

COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
73
AMOR DE UNA NOCHE de Tobalina
NÁCAR de Ferocius
IRONDEVIL de Thorne
Las Top Models y el sexo:
LULU GIRLS de Díaz y Marturet
¡A TODO COLOR!
A LA OFICINA A TRABAJAR de Giovanna Casotto
SUPER FOTO-REPORTAJE A COLOR DEL FESTIVAL ERÓTICO DE BARCELONA
David Saavedra

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
para opinar: besoisabel@lacupula.com **http://** www.lacupula.com **e-mail:** lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Flor Lago era una de los modelos más cotizadas del momento, por eso todo aquel que era alguien en el mundo del cine se apresuró a intentar ficharla en cuanto anunció que quería debutar en su primera película.

Al final se llevó el gato al agua un joven director muy prometedor, que siempre metía mucha acción y tan bien puesta que parecía tal mismo como en el cine americano, y que con su tercer filme iba a demoler la taquilla, subvenciones mediante.

Curiosamente, el primer día de rodaje tocaba la escena de amor. El co-protagonista, **Imanol Kraft**, se dispuso cuan corto era en la cama preparada al uso, con sólo unos ridículos slips encima, que el veterano galán consideraba de un atractivo irresistible (secretamente esperaba poder iniciar un romance con la futura actriz, algo que reanimara su decaída reputación de conquistador y le proporcionara un buen pico en las revistas del corazón), mientras todos esperaban con los nervios del precalentamiento a que el joven director y su nueva musa terminaran de discutir.

-¡Que yo no me desnudo! -gritaba ella, decidida.

-Pero... es completamente necesario para la escena -titubeaba él, intentando exhibir el aplomo y la seguridad con que en la escuela de cine le inculcaron que debía hablar el Artista-. La sensualidad de los personajes lo requiere... el clima... Piensa que además hará mucho más comercial tu debut -añadió como coletilla cuando se le acabaron los argumentos idiotas.

-¡Que no quiero hacerlo y ya está! ¡No pienso ceder! ¡Todos los directores españoles sois iguales! ¡Pues no me da la gana!

-Pero... pero... piensa que no eres tú la que se desnuda, sino tu personaje.

-¡Pues entonces que lo haga tu puta madre! -zanjó ella, y se encerró en el camerino dando un sonoro portazo que produjo el efecto de una bofetada en el hasta entonces inmaculado rostro imberbe del director.

Flor se echó a llorar frente al espejo. Aunque estaba dispuesta a hacer casi cualquier cosa por el éxito, era mucho más vulnerable de lo que la gente creía. Y sí, era mala, pero con esa maldad que sólo sienten las personas que siempre han estado solas. Decidió que debía relajarse y entonces vio el KISS sobre la mesa. Empezó a hojearlo, hasta que sus dilatadas pupilas llegaron a la excitante serie que se estrenaba en este número, ***"Lulú Girls"***, del tándem **Paco Díaz** y **Xavier Marturet**.

Diez minutos después alguien llamó tímidamente a la puerta. Ella abrió y salió sin decir nada, dirigiéndose con una resolución felina hacia el desprotegido Imanol Kraft, que aún permanecía tirado en medio de la cama con sus patéticos slips. Como todo estaba más que preparado, se empezó a rodar la comprometida escena casi inmediatamente. Diez minutos después, todo había acabado.

-¿Cómo ha quedado? -preguntó una sudorosa Flor.

-B... bien -respondió un no menos sudoroso director, aún no totalmente repuesto de la impresión -. P... pero creo que no podré usar ni un milímetro del metraje, si no queremos que sólo estrenen la película en las Salas X.

Mientras, alguien se dedicó a recoger de la cama los restos del pobre Imanol.

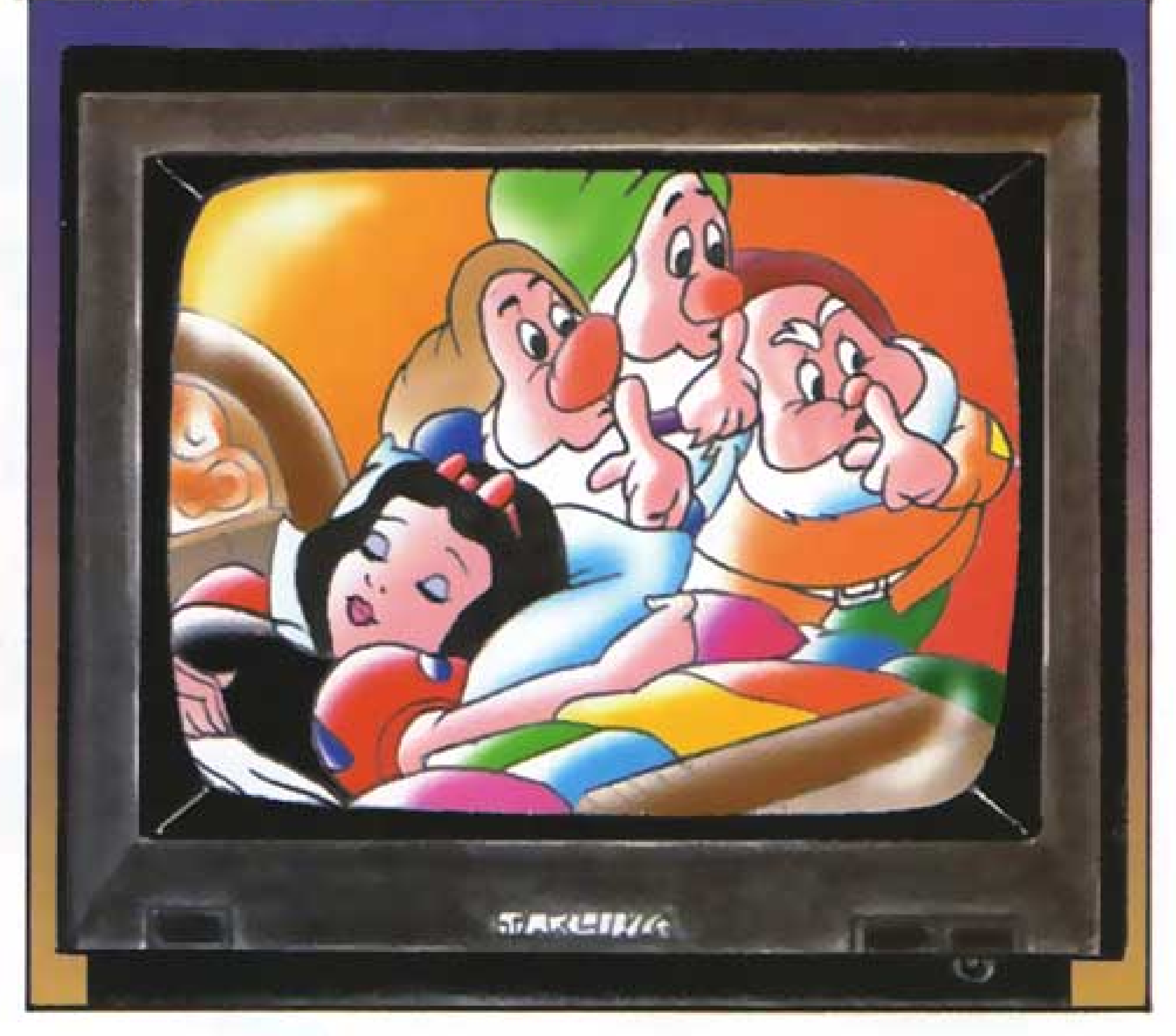
Hernán Migoya

...A LA OFICINA A TRABAJAR • *Giovanna Casotto*














HASTA MAÑANA.
LA QUIERO DEMASIADO, Y NO QUERRÍA ESTROPEAR NUESTRA ESTUPENDA RELACIÓN.


MMMMM...

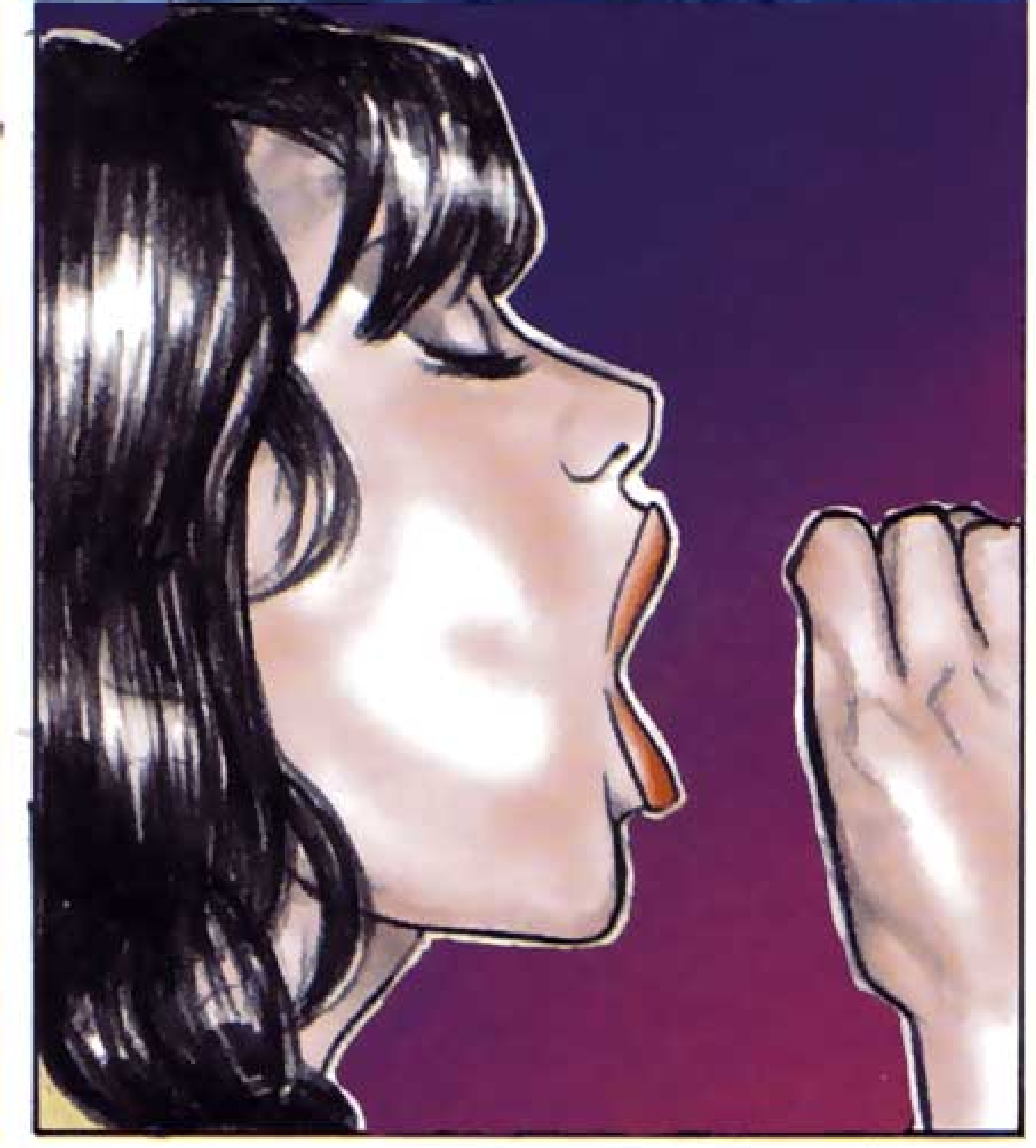

SIGUE ASÍ...


OOH... SABIO, CHÚPAME...
¡DIOS MÍO, ESTÁ SOÑANDO!


VAMOS, GRUÑÓN... ASÍ, POR DETRÁS...


SÍII... DORMILÓN, CHÚPAME LAS TETAS...

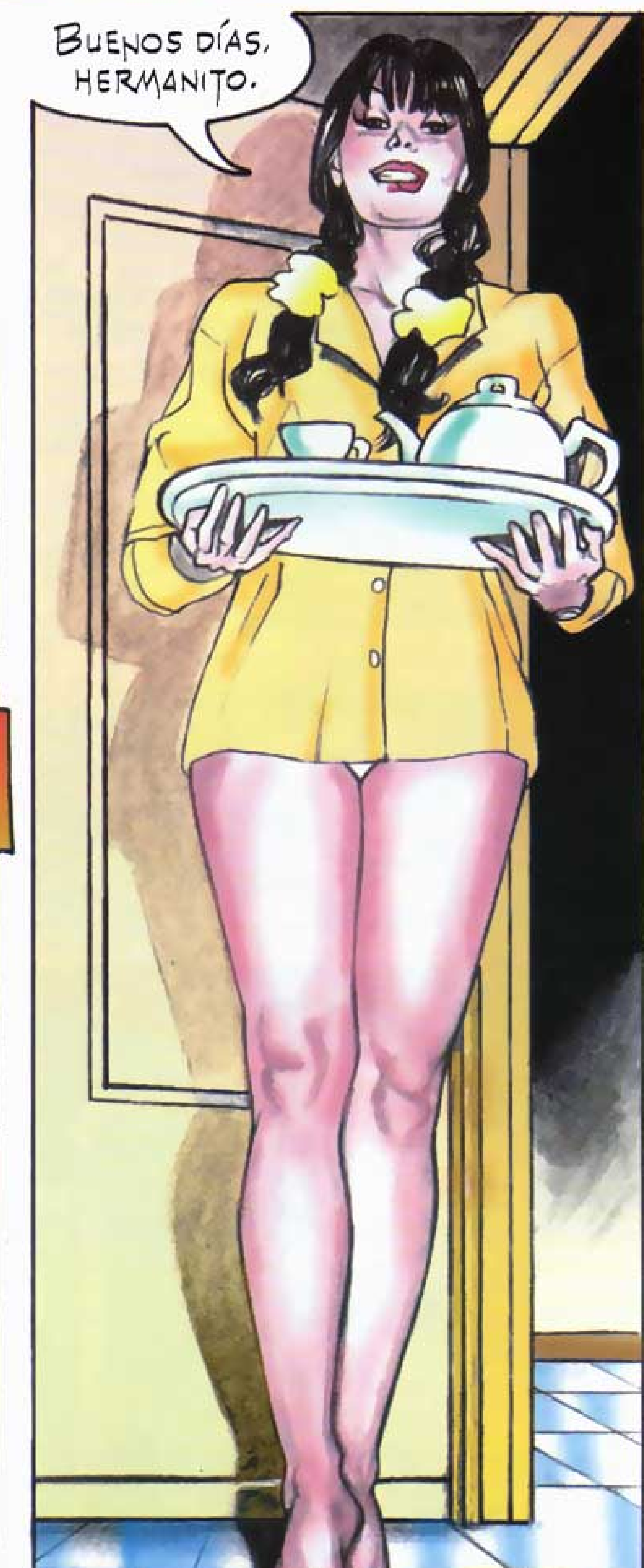

¡VEN TAMBIÉN TÚ, MUDITO, QUE QUIERO CHUPÁRTELA!


¡SÍ, BLANCANIEVES, HAZ GOZAR A TU TIERNO MUDITO!
SÍII... ¡SOIS FANTÁSTICOS!
¡FÓLLAME, MUDITO, MIENTRAS TUS HERMANITOS ME BESAN POR TODAS PARTES!


¡ME CORROOO!


¡Y YOOOO!




BUENOS DÍAS, HERMANITO.


CLIK




DRIIIIN


¿SABES QUE ESTA NOCHE HE TENIDO UN SUEÑO ERÓTICO?
AH, ¿SÍ?


IMAGÍNATE... ¡HE HECHO EL AMOR CON LOS SIETE ENANITOS!
¡VENGA YA!


Y NO HA ESTADO NADA MAL CUANDO ME HAS FOLLADO TÚ.
SPUUUT


AHORA LÁRGATE, QUE LLEGARÁS TARDE A TU CITA DE TRABAJO.


BYE, BYE.
A... ADIÓS.

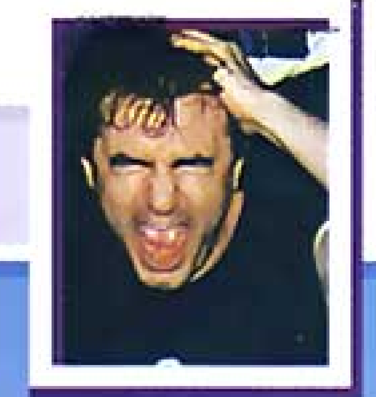







ME VOY, ME VOY A LA OFICINA A CURRAR...

FIN



especial 5º Festival de Cine Erótico de Barcelona

Manuel Valencia FOTOS Txema Millán

¡¡A TODO SEXO!!

Como cada año por el mes de septiembre, la **Ciudad Condal** se aligeró de ropa para acoger como se merecía al **Festival Internacional de Cine Erótico**. Durante cinco apretadísimos días (del 10 al 14) desfiló por el **Poble Espanyol** un ejército de ninfas ardientes, sementales superdotados, películas chorreantes y toda suerte de gadgets ideados para disparar la libido de los miles de curiosos allí agolpados.
Los intrépidos redactores del KISS COMIX cogieron sus bártulos, los kleenex y estuvieron al pie del cañón en todo momento, no perdiéndose fiesta alguna y alternando con las starlettes cuando fuese menester, siempre pensando en satisfacer la enorme curiosidad de nuestros lectores. He aquí los nombres propios que más nos impresionaron.

jeanna fine

La gran animadora del festival. Hacía varios años que aplazaba a última hora su visita, pero la espera bien mereció la pena. Super-profesional, atentísima con todos sus fans y brutal sobre el escenario (sus actuaciones fueron de las mejorcitas que se pudieron disfrutar), la última punk del hard norteamericano también aprovechó su estancia en Barcelona para pasárselo de miedo, golfeando y disfrutando de las largas madrugadas catalanas. Presentaba a concurso *"Diva"*, de **Michael Ninn** (una tontería lésbica muy blandita), aunque al final se llevó un premio especial del jurado que la dejó más contenta que unas castañuelas. A ver si vuelve el año que viene.

candela

La mejor starlette española del año. En los shows en vivo es un auténtico molinillo sexual, y películas como ***"Detectives del placer"***, **"María Bianco, directora porno"** y ***"Perras callejeras"*** ganan muchísimos enteros con su sola presencia. Es simpatiquísima, y cuando subió al escenario a recoger su premio se marcó un baile sexy que dejó boquiabierto a más de un despistado. Apunten su nombre con letras mayúsculas.











CANDELA, la nueva bomba nacional.



JEANNA FINE: la más explosiva y profesional.





las ninfas

MEJOR PELÍCULA:
"Zazel", de Philip Mond.
MEJOR DIRECTOR:
John Leslie por "Drop sex".
MEJOR ACTRIZ:
Lea Martini por "Prisión".
MEJOR ACTOR:
Mike Horner por "La madame".
VALORES CINEMATOGRÁFICOS:
"La madame", de Roy Alexandre.
CONTENIDO ERÓTICO:
"La fugitiva", de Pierre Woodman.
MEJOR FOTOGRAFÍA:
"Breeders", de Brad Armstrong y Greg Steel.
MEJOR GUIÓN:
"La condesa Gamiani", de Luca Damiano.
MEJOR STARLETTE ESPAÑOLA:
Candela.
MEJOR STARLETTE EXTRANJERA:
Linda Thorén.
MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA:
"Detectives del placer", de Antonio Mayans.
NUEVOS REALIZADORES ESPAÑOLES:
Narcís Bosch por "Hipnosex".
MEJOR ACTRIZ ESPAÑOLA:
María de Sánchez.
MEJOR ACTOR ESPAÑOL:
Nacho Vidal.
MEJOR DIRECTOR ESPAÑOL:
Antonio Mayans por "Detectives del placer".
MEJOR PELÍCULA AMATEUR:
"Shooting gallery", de Robert Black.
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO:
Jeanna Fine.
PREMIO DE LA CRÍTICA:
"Mata Hari" de Nicholas Moore

cicciolina

La inolvidable pornodiputada italiana. Llegó en olor de multitud y montó una rueda de prensa donde no cabía un alfiler. La pena fue que venía demasiado seria -quizá por el cansancio de tanto ajetreo-, y su espectáculo caliente no resultó tan explosivo como se esperaba (lo máximo que se permitió fue un striptease y montar a caballito sobre un dicharachero espectador). Recogió un premio especial de la organización y no quiso hacerse una foto con la portada de nuestro KISS. Ella se lo perdió.

sonia

Una presencia de lujo en cualquier fiesta y evento nocturno que se precie. Una brasileña atómica que siempre entusiasma al público con sus desnudos y sus sonrisas generosas. Hizo muy buenas migas con **Jeanna Fine**, tanto que igual se anima a protagonizar un porno (¡hasta ahora sólo ha hecho striptease!)



CICCIOLINA calentando a sus cicciolinos del alma.



SONIA, la potente stripper brasileña.

dalila

La increíble marroquí que, posiblemente, llegó a la Tierra desde un planeta lejano. Ha dejado a **Mario Salieri** y ahora trabaja para **Max Bellocchio** (*"Liceo clásico sex"*) y **Mario Pollack** (*"Top mission"*). Sus actuaciones fueron sencillamente apabullantes, danzando con chispa y exhibiendo un look más agresivo: se ha subido las tetas, se ha colocado un piercing en el ombligo y se ha dejado una cabellera leonina. Se le notaba menos espontánea que cuando presentó hace años *"Drácula X"*, pero me da igual, me sigue poniendo muy cardíaco.



DALILA, gracia y contundencia 100% marroquí.







nacho vidal

El mejor actor español. Y la verdad es que es un auténtico miura desbocado, de carnes forjadas en gimnasio, malos modales a lo **Rocco Siffredi** y polla dura e infalible. Sus apariciones en los shows fueron tempestuosas, alcanzando su punto más álgido en el fist-fucking que le realizó a **Candela**. De miedo. Un par de películas para empezar a conocerle en su salsa: *"Perras callejeras"* y *"Doctora Carmen: sexóloga"*.

sabina

La finlandesa neumática. Este año no presentó ningún film dirigido por su compatriota **Mikko Jÿlha**, pero su simpatía y sus carnes magras volvieron a encendernos a todos. Sus actuaciones fueron de las más destacadas, aunando gracia, espontaneidad y profesionalidad a un tiempo. El año que viene la volveremos a ver, seguro.



El toro NACHO VIDAL embistiendo a CANDELA.



La finlandesa SABINA volvió a deleitarnos sobre un escenario.

manya

Otra ninfa gomosa. Antes del festival sólo era conocida en Italia por *"El árbol de las putas"*, pero el pícaro **Luca Damiano** se encargó de presentárnosla a todos los españolitos. La eligió para rodar en vivo -y delante de cientos y vociferantes espectadores- su habitual película, sacando a media docena de desgarbados chicarrones del público para ejercer como improvisados sementales. Ellos mantuvieron el tipo a trancas y barrancas, mientras que ella acabó hasta los ojos de semen. Eso sí, a la chica le recomendamos ya mismo que se depile la entrepierna, que la tiene algo descuidada.

lea martini

El torbellino checoslovaco. Tiene sólo veinticuatro añitos, una carita de no haber roto nunca un plato y un cuerpo de auténtico infarto. Se hizo con el premio a la mejor actriz por *"Prisión"*, de **John Love**, donde interpreta a una reclusa maltratada por una carcelera con malas pulgas, nada menos que **Elodie**. Un excelente papel dramático que la revela como una actriz competente y, por supuesto, una folladora de primera. Y si no, basta ojearse otras dos películas que la tenían en lo más alto del reparto: *"Frenesí"*, de **Marc Dorcel**, y *"La condesa Gamiani"*, de Luca Damiano.

El cazurro e improvisado Gang-bang de MANYA.







Una bestia con cara de ángel, LEA MARTINI.

max hardcore

Como una cabra loca. Así se comportó en todo momento el contundente director de sagas como *"Cherry poppers"* y *"Casting call"*. Nos lo pasamos en grande viéndole borracho como una cuba en la entrega de premios, con sus vaqueros y su look de ranger texano. El muy pillín aprovechó para filmar escenas de su próximo film con una hembra vestida de teenager. Atentos a los videoclubs.

shayla laveaux

El año pasado se lo comió todo con el *"Shock"* de **Michael Ninn**, aunque éste se conformó con calentar a sus seguidores retozando con sus amiguitas americanas **Killie Ireland** y **Nina Hartley**. La verdad es que las tres siguen estando como un queso, y cuando se ponen a chupetearse de arriba abajo son capaces de desquiciar al más curtido de los pornófagos.



Max Hardcore: el *cocodrilo dundee* del porno haciendo de las suyas.



SHAYLA también le dio a la lengua.



Un trío de infarto: SHAYLA, KILLIE IRELAND y NINA HARTLEY

linda thorén

Una sueca de apenas diecinueve primaveras forjada al rojo vivo en la dura factoría **Private**. Espigada, traviesa y de tetas menudas, se alzó con el galardón a la mejor starlette europea por el año tan redondo que ha llevado, culminado con *"La condesa Gamiani"*. Que nadie le pierda la pista.

mike horner

Nos dejó a todos descolocados. El veterano pollactor yanqui demostró ser todo un caballero, educado, tímido, discreto y muy varonil, con lo que le costó muy poco llevarse al bote a todos y a todas. Incluso se embolsó el premio al actor por *"La madame"*, donde, por cierto, sigue poniendo divertidísimos gestos cuando se corre. Genuino.

juanma bajo ulloa

Uno de los personajes populares que dieron color y calor a las noches canallas del festival (¡hey, tampoco habría que olvidarse de **Julián Hernández** de **Siniestro Total**!). Alternó con las estrellas más golfas, se hizo colega de Candela y Jeanna Fine y nos confesó que quien más le pone es la incombustible Nina Hartley. ¡A ver si la ficha para *"Airbag 2: el ataque de las motoristas ninfómanas"*!

La más encantadora ninfa europea: LINDA THORÉN.







El bueno de MIKE HORNER rodeado de *freaks*.



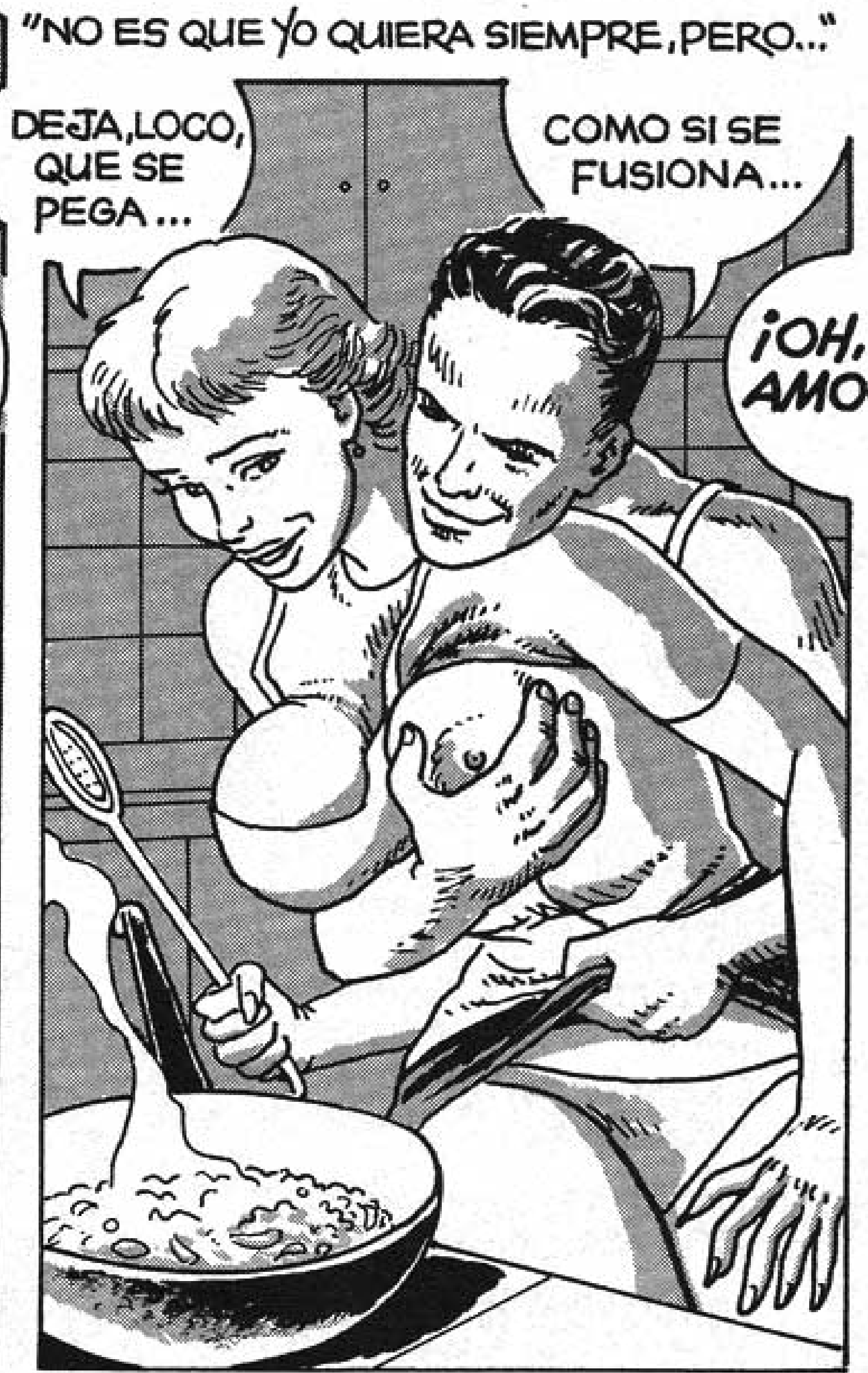
El travieso BAJO ULLOA intimando con MARÍA BIANCO y JEANNA FINE.

MARUJAS AL PODER

Mujer objeto











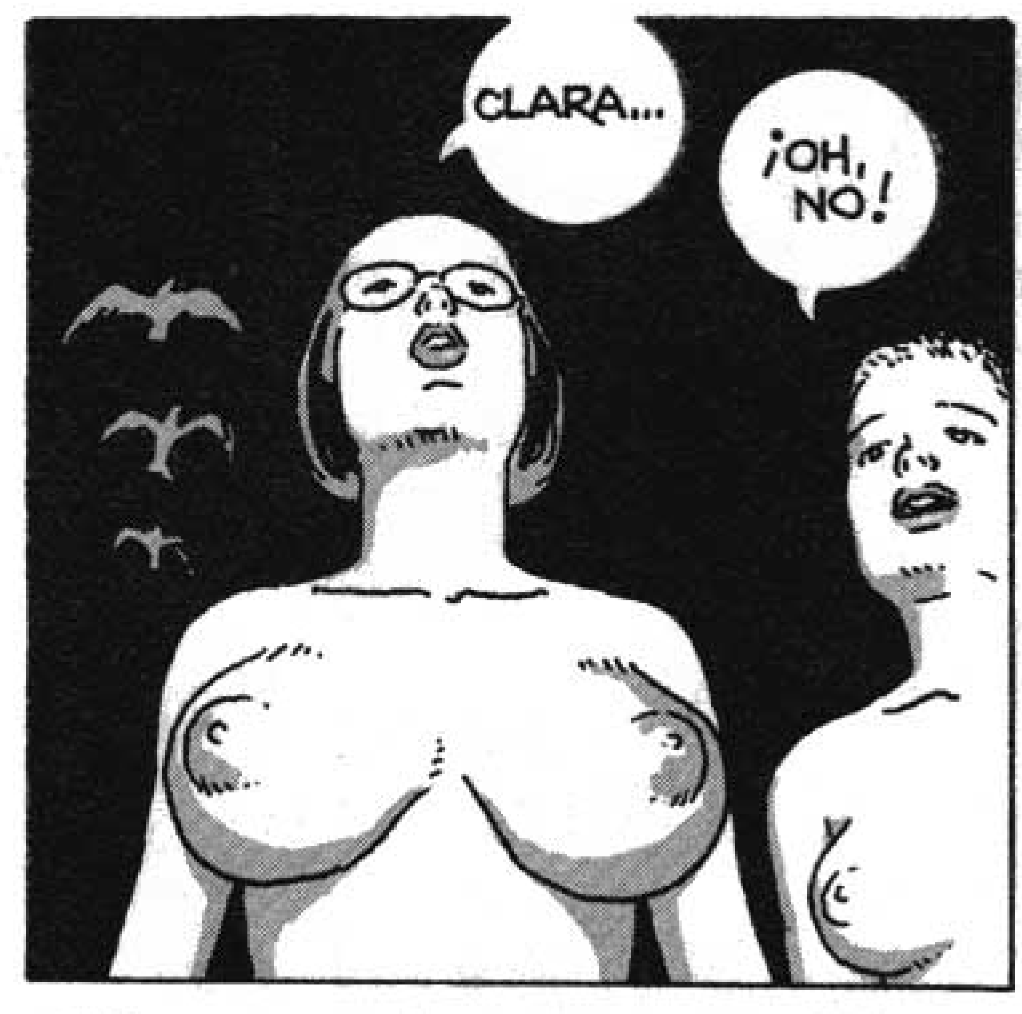






*PORQUE SIEMPRE LES QUEDARÁ ALGUNA.


TE LO DIRÉ, PORQUE EL AUTOR DE ESTA HISTORIA ES UN POBRE DIABLO SEXISTA Y RETORCIDO...*
¡OH! ¿Y NOS ESTÁ MIRANDO AHORA?
SEGURO, ÉL Y SUS AMIGOS... VAMOS, DEDIQUÉMOSLES UNA VIÑETA...
*¡NO ES CIERTO!
¡BESADNOS EL CULO!
SÍ, PERO NO...
...OS EXCITÉIS...
...DEMASIADO, JIJIJI...
Y AHORA... ¡A TOMAR ESA JODIDA COLINA!
BIEN.
ESO.
¡O-OH!
¡LOS SALIDÓCRATAS!
¡HEMOS DE ABRIRNOS PASO!
JE, JE
HOLA, MACIZAS.
¡NO!
¡JE, JE!
¡OUCH!
THUD
¡TOMA, CERDO FALÓCRATA!
CROC
¡APARTAOS, FOLLA-PECES!
AL FIN...
PENÚLTIMO BASTIÓN MACHISTA
¡UF, HEMOS PASADO! MIRAD...
PERO... ¿Y CLARA?
VENÍA TRAS DE MÍ...
3


CLARA...
¡OH, NO!


JE, JE
¡MH!
POBRE CLARA, HA CAÍDO VÍCTIMA DEL MACHISMO IMPERANTE... TENEMOS QUE...
¡DÉJALA, YA ESTÁ LISTA!
NO, CHICOS, DEJADME... ¡OOH...!




¡DEJADME! DEBO IR CON MIS COMPAÑERAS... NO... NO...
LAP


LAP
¡AAAH! ¡SÍÍ...! ¡SÍÍ...!


¡JUAN!
JUAN... ¿QUÉ HACES?


¡ES EL COLMO, JUAN! ¡NO SÓLO NO ME DICES NUNCA SI QUIERO, SINO QUE AHORA ENCIMA TE APROVECHAS CUANDO DUERMO...!
YO, ESTOO... ¿ECHAMOS UN POLVO?
¡RITA TENÍA RAZÓN...! ¡SÓLO SOY UN OBJETO SEXUAL PARA TI...!
¿R-RITA? ¿OBJETO SEXUAL? ¿QUÉ DICES? ¿D-DÓNDE VAS?
VOY AL BAÑO A DUCHARME...


RASK RASK
¡Y NO TE ATREVAS A PASAR!
SLAM


"AY, RITA, ESTOS DÍAS HAN SIDO UN CALVARIO..."
¡QUE NO, HE DICHO! ¿ES QUE NO PIENSAS EN OTRA COSA?

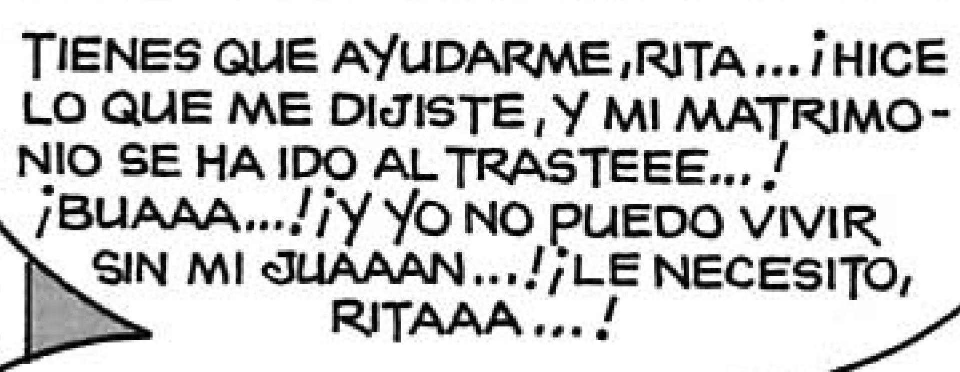

"¡ME COSTÓ MUCHÍSIMO, RITA, PERO HICE LO QUE ME DIJISTE!"
¡NO, POR FAVOR, JUAN...!
NO ME LLEGA LA SANGRE A LA CABEZA...


"CREO QUE INCLUSO ME PASÉ... ¡DIOS, CÓMO DISCUTÍAMOS!"
¡BASTA YA, OBSESO!
BOING
¡OUCH!


"HASTA QUE JUAN, UN DÍA..."
ME VOY.
¿Q-QUÉ HACES?
"...SE FUE."


¡PUES VETE! ¿ME OYES? ¡¿QUIÉN TE NECESITA?! Y NO VUELVAS.
¡ME TENÍAS HARTA! ¿TE ENTERAS?


"LE DIJE COSAS TERRIBLES, RITA, TERRIBLES."
JUAN, JUAAAN...


TIENES QUE AYUDARME, RITA... ¡HICE LO QUE ME DIJISTE, Y MI MATRIMONIO SE HA IDO AL TRASTEEE...! ¡BUAAA...! ¡Y YO NO PUEDO VIVIR SIN MI JUAAAN...! ¡LE NECESITO, RITAAA...!


TRANQUILÍZATE, CLARA, YO HABLARÉ CON ÉL, VERÁS CÓMO TODO SE ARREGLA...


JUAN SE HOSPEDABA EN UN PEQUEÑO HOTEL...
MARIMAR
¡BRRR...! ¿POR QUÉ SERÉ TAN BOCAZAS?
MODAS
FROLLO


MIENTRAS, A BASE DE DUCHAS FRÍAS...
OH, CLARA. ¡CÓMO TE ECHO DE MENOS...!
¡Y QUÉ GANAS DE ECHAR UN POLVO...!


TOC TOC
¡HM...! DEBE SER EL SERVICIO DE HABITACIONES CON MI DESAYUNO...


¿EH? ¿Q...QUIÉN ...?
HOLA, JUAN, SOY RITA...


¡JODER, QUÉ TETAMEN!
VAYA, VAYA, ASÍ QUE TÚ ERES RITA... CREO QUE TE DEBO UNA GRAN PARTE DE MI FRACASO MATRIMONIAL...
DE ESO QUERÍA HABLARTE... JUAN, ME SIENTO UN POCO RESPONSABLE DE VOSOTROS...
HOTE


... NO ME PARECE BIEN LO QUE ESTÁS HACIENDO CON CLARA, JUAN... LA HAS ABANDONADO PORQUE NO SE HA DEJADO TRATAR COMO UN OBJETO SEXUAL...
¡VAYA POR DIOS! ¡YA EMPEZAMOS!


¿Y POR QUÉ PIENSAS QUE ELLA ES PARA MÍ UN OBJETO SEXUAL? ¿POR QUÉ NO AL REVÉS?
AHORA VERÁS, METOMENTODO.
¡ESO ES RIDÍCULO! SOIS LOS HOMBRES LOS QUE SIEMPRE...


¿RIDÍCULO? ¿NO CONSIDERAS POSIBLE QUE EL CUERPO MASCULINO SEA OBJETO DE DESEO SEXUAL?


¡GLUP! ¡MENUDO FALO... CRATA!
N-NO CREAS QUE ME IMPRESIONA TU C-CUERPO DE MACHITO DE GIMNASIO...
¿Y BIEN? ESPERO UNA RESPUESTA.
YO N-NO QUIERO REPETIR COMPORTAMIENTOS SEXISTAS Y... YO... YO...
...Y CÓMO ESTÁ EL TÍO...


VAMOS, MUJER, TÓCAME SIN MIEDO, QUE A MÍ NO ME IMPORTA SER UN HOMBRE OBJETO... (ADEMÁS, ESTOY SALIDÍSIMO).
¿D-DE VERAS NO TE IMPORTA...? ¡MH!


¡OH, DIOS MÍO...!
MMMMM


SOY UN "OBJETO" QUE SE MUEVE... JE... ...JE...
HYUK


¡ES TAN GRATIFICANTE CUANDO LAS MUJERES BAJÁIS LA GUARDIA Y OS DEJÁIS AMAR SIN TANTAS MANDANGAS...!
¡QUÉ CUERPO TAN MAGNÍFICO TIENES, JUAN! ¡MMH...!


¡OH, H...!
¡QUÉ RICO! ¡LAP, LAP!


¡HAY QUE LUBRICAR ESTE APETITOSO CONEJITO!


LAP LAP LA LAP LA LAP


¡HM...! ¡ESTO ES OTRA COSA, CÓMO CHORREA!
¡JA, JA, JA! ¡ANDA, MÉTEMELA YA, SEMENTAL...!
NYUC NYUC


¡OH...! ¡SÍ! ¡DESTRÓZAME, ASESINOOO!
SWOSH


¡AAAAAH...! ¡AAAAH...!
FLUM
FLUM
FLU


¡AH, QUÉ PLACER!
TOC TOC
ÉSTE SÍ QUE ES MI DESAYUNO.


¡QUÉ BUENA AMIGA ES RITA! PERO DEBO SER YO LA QUE HABLE CON JUAN... ELLA TIENE UNA IDEA TAN MALA DE LOS HOMBRES, SEGURO QUE LE ESTÁ ECHANDO LA BRONCA A MI POBRE JUAN, QUE ME ODIARÁ...
7

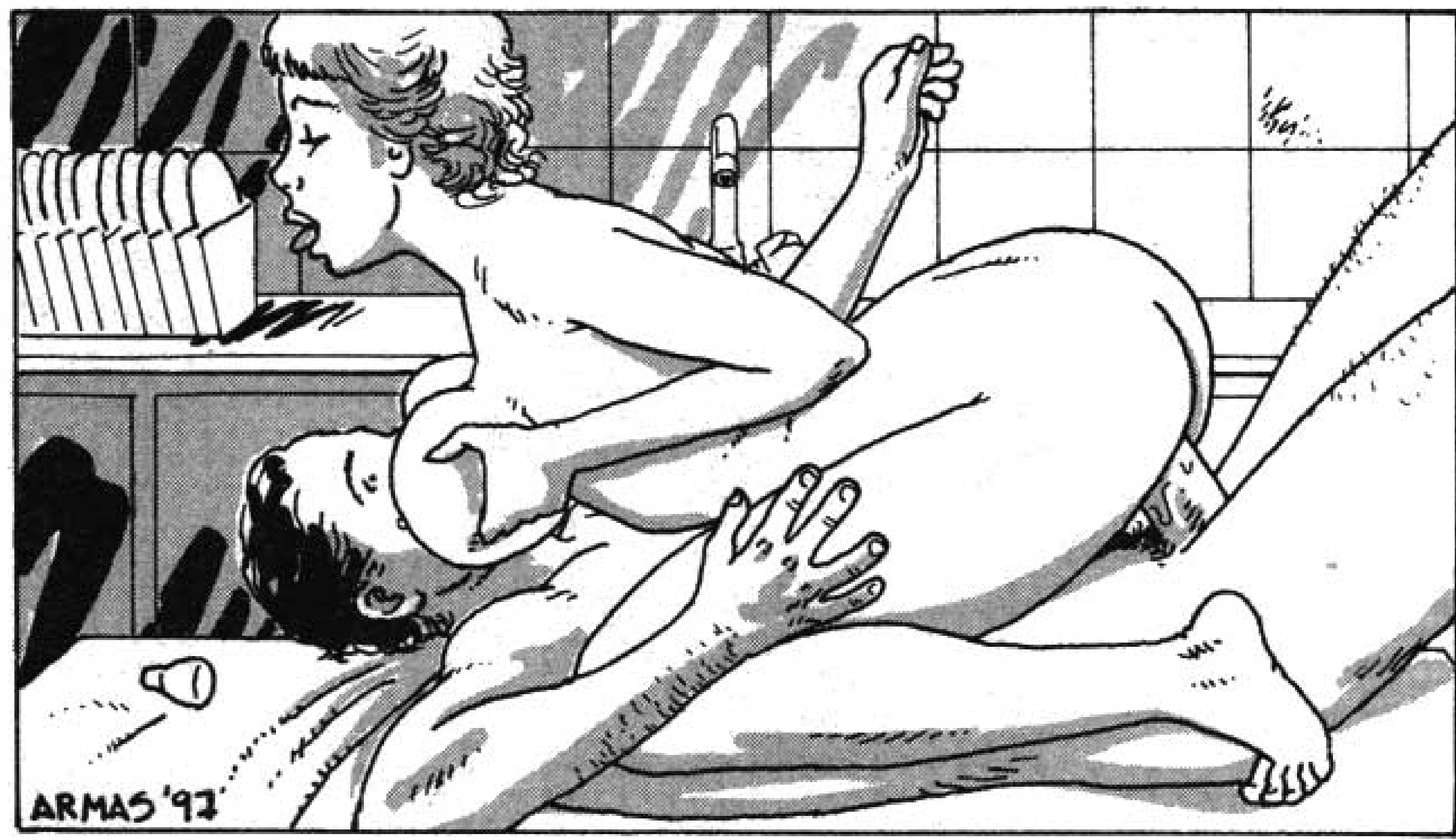








EN CASA DE CLARA Y JUAN SE SIGUIERON PRODUCIENDO, LAMENTABLEMENTE, RENOVADOS Y VIRULENTOS ACOSOS SEXUALES...



RITA, MIENTRAS, SE PROPONE QUE SU PAREJA ADQUIERA RÁPIDAMENTE UN CUERPO "DIEZ".





miss 130

LABIOS SELLADOS

***Reiko** tiene un amante. Eso no es nada nuevo. Lo que sí parece una novedad es la insana atracción que ella siente por las grandes y viriles manos del tipo: "Tu pene es pequeño, pero esas manos enormes que tienes... con esos dedos tan grandes y rugosos que parece que tienen ventosas, no se pueden aguantar". Pero el amante la quiere de veras, y no soporta el desprecio que Reiko demuestra hacia su rabo: "Es que no es ni la mitad del de mi marido". Tales son sus celos hacia el esposo de Reiko, y tal su determinación a no compartirla con nadie, que nuestro despechado amante, aprovechando que ella duerme, sella sus labios vaginales con una dosis del potentísimo pegamento **Imiedo**, famoso en el mundo entero. Así ella no podrá volver a mantener relaciones sexuales. ¡Reiko será sólo suya o de nadie!*

CHIYOJI

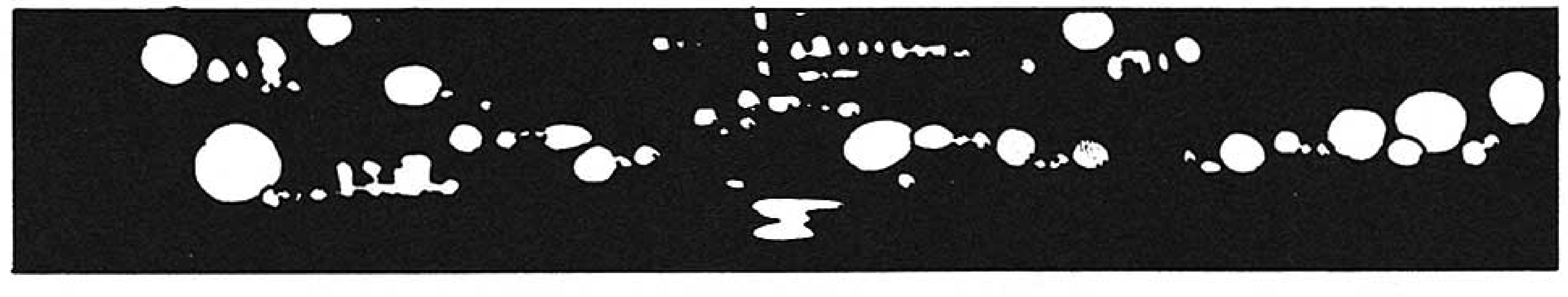


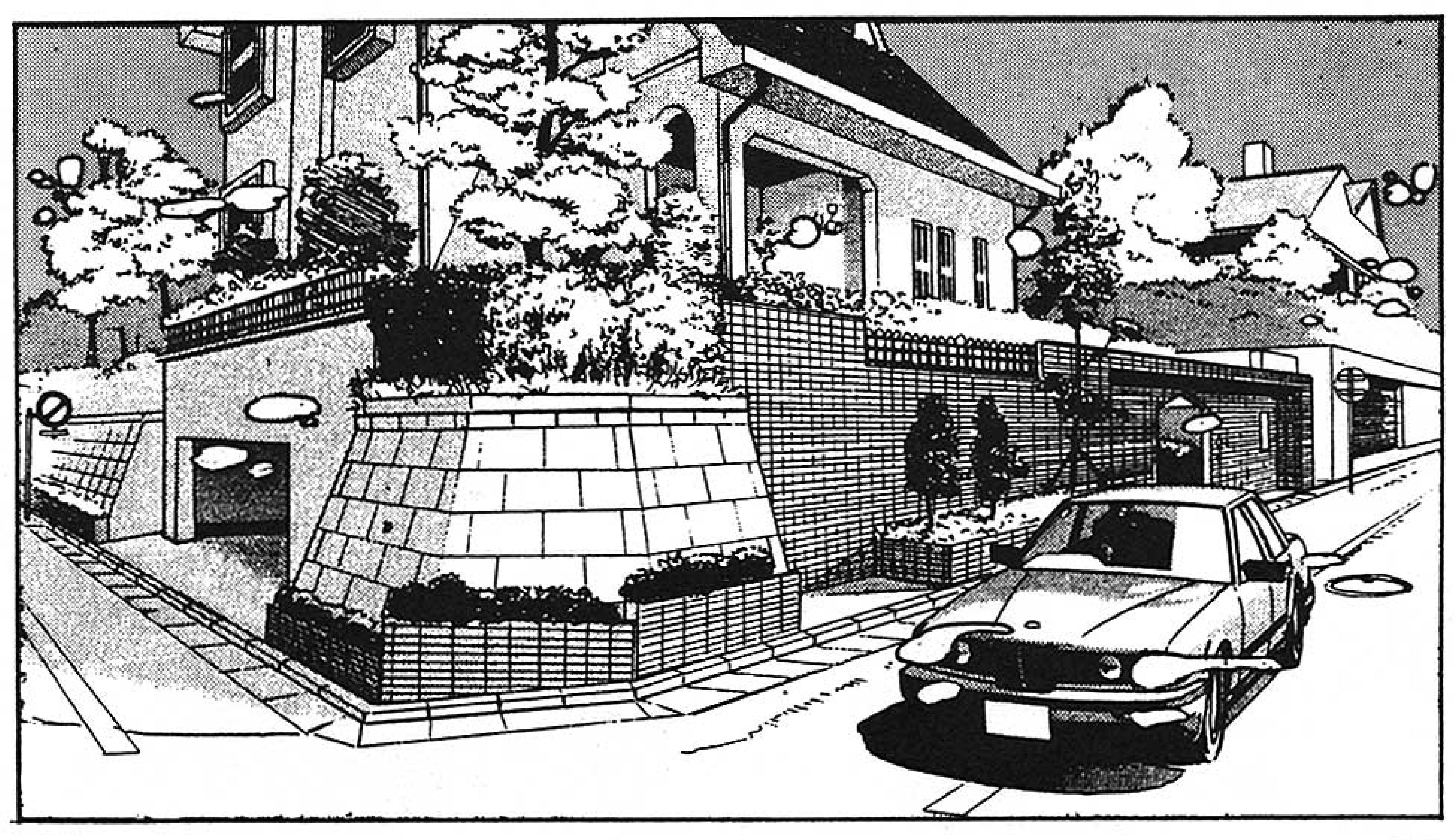


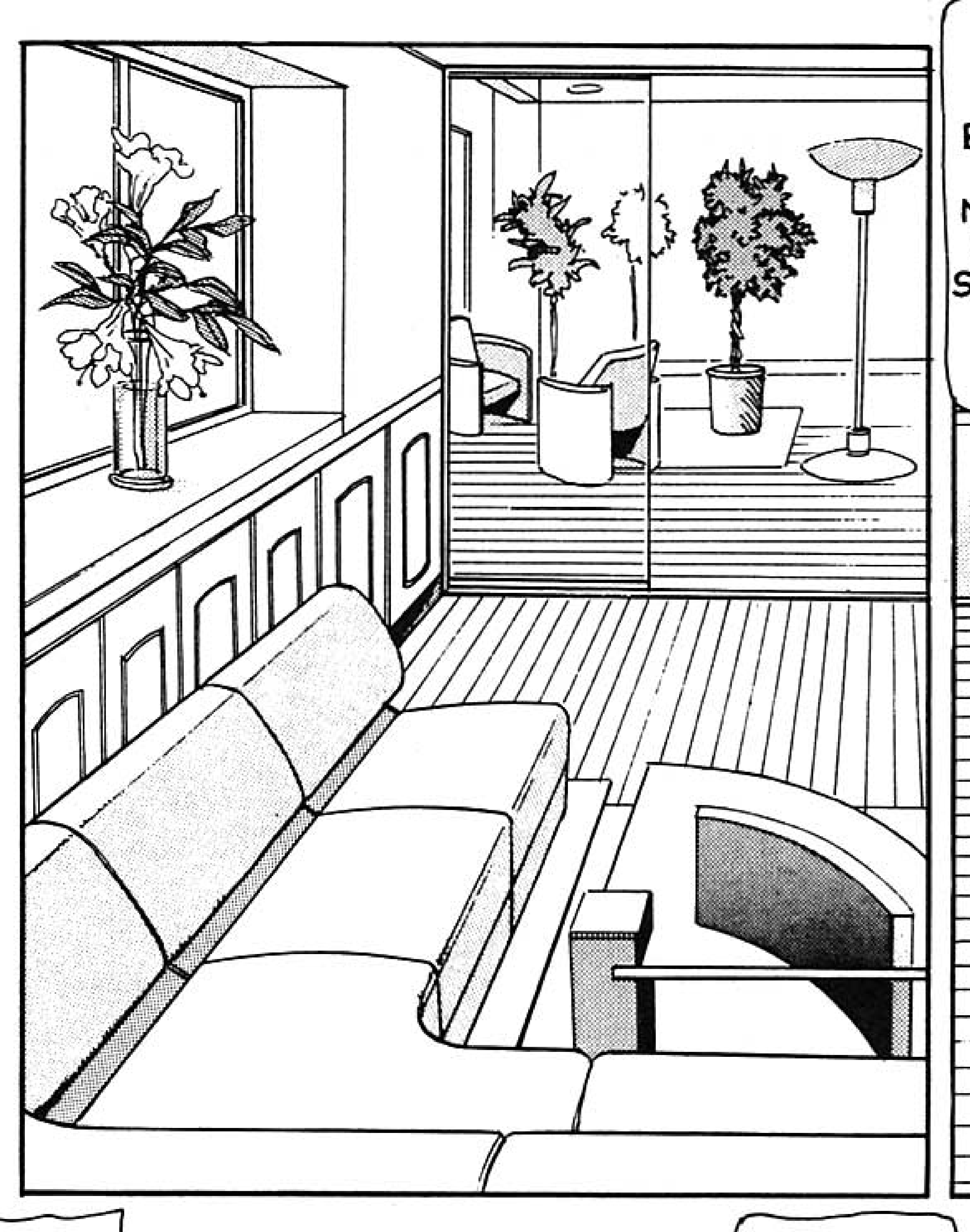
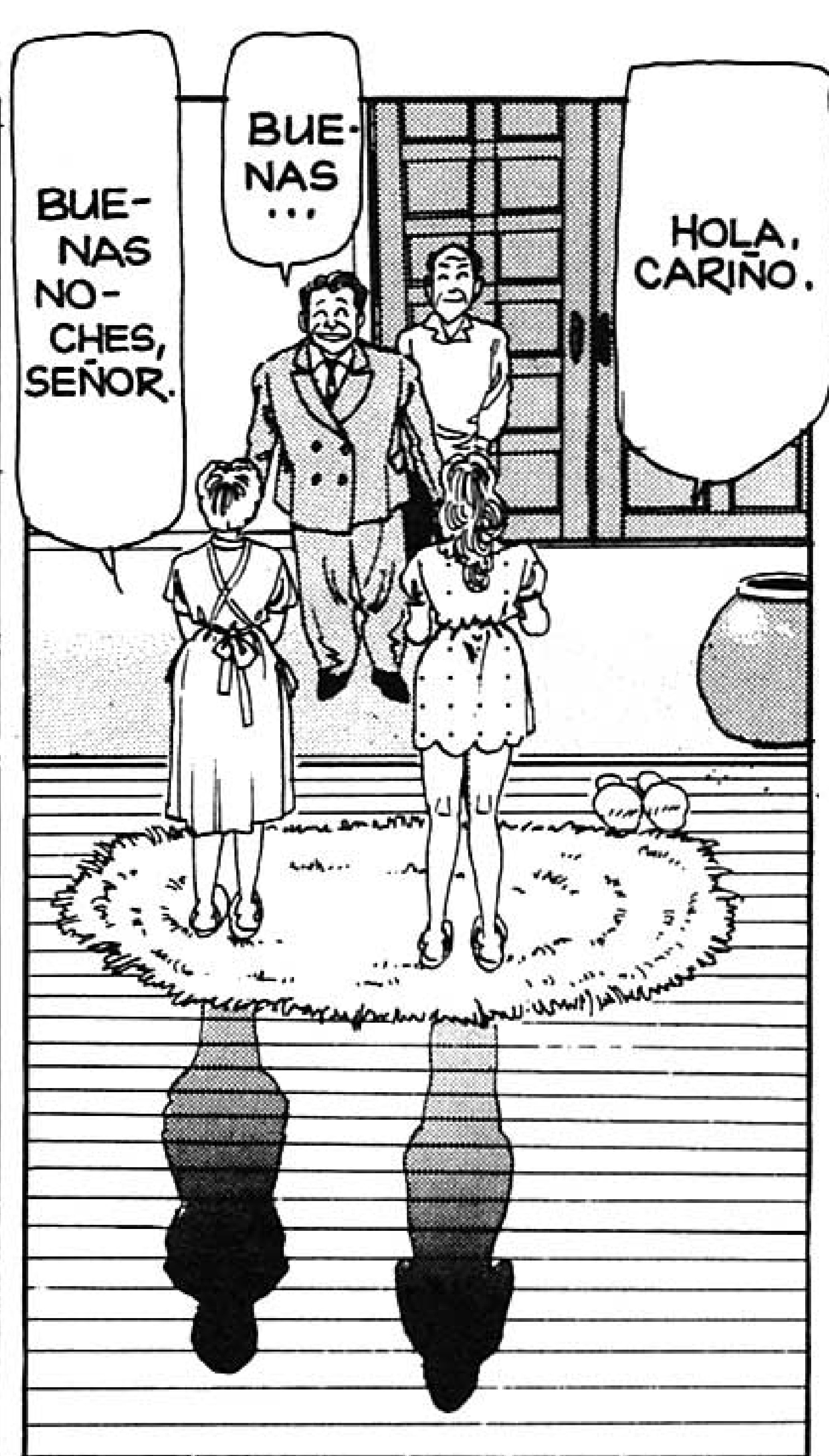
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AAAN... ¿TODAVÍA ME ESTÁS TOCANDO? ¡¡ME VAS A PONER CACHONDA OTRA VEZ!! TENGO QUE IRME A CASA... DÉJAME ...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NO QUIERO... TE PONDRÉ PEGAMENTO POR TODO EL CUERPO Y NO PODRÁS SEPARARTE DE MÍ...
NO DIGAS TONTE-RÍAS...
¡¡REIKO!! ¡¡TE QUIERO !!
....
...ESTOY SATISFECHA DE MI MATRI-MONIO.
LLEVO UNA VIDA EN LA QUE TENGO DE TODO... INCLUSO SEXO...
DE TI... SÓLO QUIERO ESAS MANOS QUE PARECEN GUANTES DE BÉISBOL...
....


¿CUÁNDO NOS VOLVEREMOS A VER...?
YA TE LLAMARÉ.


JE, JE... CUANDO LLEGUE A CASA, SE LLEVARÁ UNA SORPRESA PORQUE NO VA A PODER USAR EL COÑO.
MIEDO



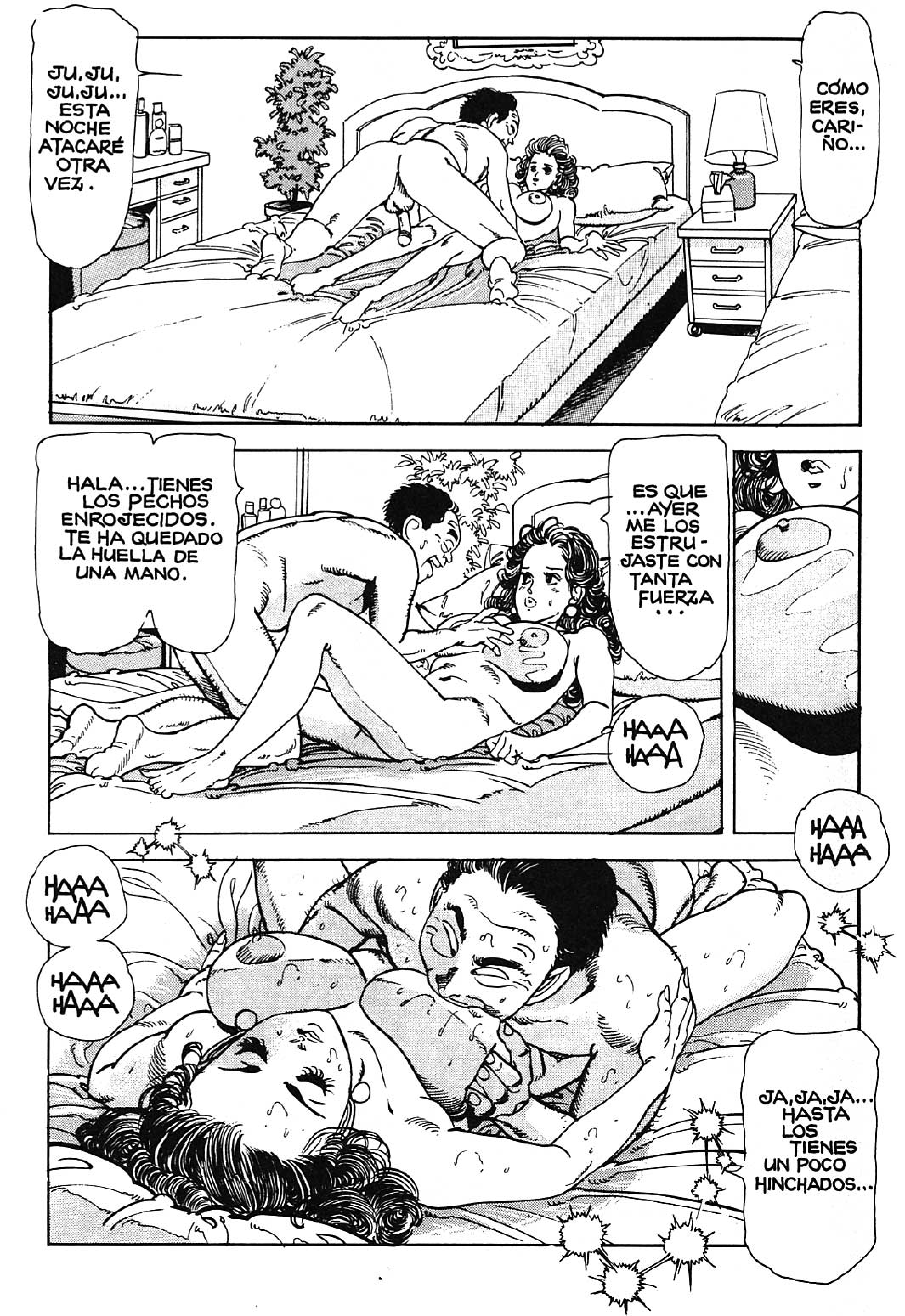




HOLA, CARIÑO.
BUENAS...
BUENAS NOCHES, SEÑOR.

MUAAA...
SUÉLTAME ...LOS CRIADOS NOS ESTÁN MIRANDO.
NO IMPORTA. SEGURO QUE LES GUSTA VER ESTO.

PE... PERO, SEÑOR...

AHAN...
Y ESO QUE ANOCHE FOLLAMOS A GUSTO...


JU, JU, JU, JU... ESTA NOCHE ATACARÉ OTRA VEZ.
CÓMO ERES, CARIÑO...
HALA... TIENES LOS PECHOS ENROJECIDOS. TE HA QUEDADO LA HUELLA DE UNA MANO.
ES QUE ...AYER ME LOS ESTRUJASTE CON TANTA FUERZA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
JA, JA, JA... HASTA LOS TIENES UN POCO HINCHADOS...


HAAA HAAA
ES, MAGNÍFICA... ¡¡TIENES UNA POLLA MAGNÍFICA ...!!
AAAH... ¡¡LA TUYA SÍ QUE ES GRANDE!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM!
¡¡GLUP GLUP GLUP!!
JA, JA, JA... ¿QUÉ PASA, REIKO? LO DICES COMO SI LA COMPARARAS CON LA DE ALGUIEN...
¡¡NO!! LO HE DICHO SÓLO PORQUE... PORQUE NO ME IMAGINO UNA MÁS GRANDE...


AAAH... ¡¡VEN!! ¡¡VEN!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
VALE, VALE. ESTA NOCHE HARÉ QUE TE DESMAYES...
UY.
¿¿MMM, MMM, MMM, MMM, MMM??
¡¡MMM...?!


RAC PLAC
CRIC
CHOF
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡PARECE QUE HA CRECIDO MÁS AÚN!!
AH... AH... ¡¡TU POLLA...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLOP-FLOP
¡¡REIKO!! ¡¡MUY BIEN!! ¡¡CÓMO ME APRIETAS ESTA NOCHE!!
¡¡ES EXTRA-ORDINA-RIO, REIKO!!
¡¡NO PUEDE SER VER-DAD...!!


¡¡BASTA!! ¡¡BASTA!! ¡¡ME ROMPERÁS EL COÑO!!
UUGH... ¡¡QUÉ ESTRECHO!!
¡¡ES COMO SI HICIERA EL AMOR CON UNA VIRGEN!!
¡¡TE QUIERO!!
¡¡YO TAMBIÉN TE QUIERO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
JU, JU, JU, JU... AHORA YA SE DEBE HABER DADO CUENTA DE LO DEL PEGAMENTO... NO QUIERO IMAGINARME LO QUE SUFRIRÁ...
EN EL COÑO YA SÓLO LE ENTRARÁ UN DEDO DE LOS MÍOS...
FIN

Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Pza. Beatas nº3 Entlo. • 08003 Barcelona • España. / besoisabel@lacupula.com

Isabel Andrade

saludos canallas:

Cientos de cartas llevo apuntadas de lectores que se muestran defraudados por la falta de palabra de nuestro colaborador y enviado a los destinos más bajos, **Manuel Valencia**. Por lo visto, alguien propagó el rumor de cierta promesa hecha por el superdotado reportero de travestirse para la fiesta de clausura del pasado **Festival Erótico de Barcelona**. Podría haberse convertido en el **Ed Wood Jr.** del *hard*, todo ligueros y lanas de angora, pero no. Y no hemos sido los únicos desilusionados, aquellas que aún conservan recuerdos privados de sus transformaciones estaban dispuestas a prestarle su apoyo en público, y tendrán que conformarse con esperar a una nueva edición de la semana de cine más adorada por los *kissers*.

"Me gustaría hacer una pequeña sugerencia", dice **José**, un amigo de **Madrid** que no visita esta sección por primera vez. *"¿Por qué no hacéis en la revista una especie de mercadillo? Si la tuvierais, yo no te hubiera molestado esta vez con mis problemas. Sin nada más que decirte, me despido con un abrazo y un gran y húmedo beso"*. Se refiere José a que desea vender unas películas XXX en vídeo protagonizadas por **Traci Lords**. *"Las encontré en un rastrillo de no sé qué ciudad y me costaron un ojo de la cara. Espero que alguien se interese, porque están en perfecto estado de visionado y conservación"*, asegura el cinéfilo *kisser*.

Aunque no lo especificas en la carta, supongo que te pueden hacer ofertas por el lote completo o por títulos sueltos, José. Éstos son cuatro: ***"Sweet Little Thing"***, donde se interpreta a sí misma; ***"Traci en Tokyo"***, el primero de los títulos que produjo la propia actriz y donde aparece ya con el pelo rubio oxigenado; ***"Educando a Mandy"***, junto al chispeante **Harry Reems**; y ***"Pubyss"***, título castellano de ***"Passion Pit"*** y nada que ver con una supuesta parodia de ***"Abyss"***. Aquellos que se sientan irremediablemente atraídos por las cintas, no tienen más que escribir a la revista indicando en el sobre **"Películas Traci"**. Atender a nuestros lectores nunca es molestia, José, pero una página de anuncios por palabras terminaría convirtiéndose en una sección de contactos, algo que preferimos dejar para otros colegas que conviven con nosotros en los quioscos.

Cómo me excitan los reencuentros. **César**, de **Logroño**, también es un viejo conocido y en esta ocasión quiere responder a la carta publicada en el KISS 69 que preguntaba por qué se apoda **Caesar's-tis**. *"Es algo que ni yo mismo sé, me surgió de un modo espontáneo"*, dice. *"Presiento que tú y yo podemos llevarnos bien"*, explica, cambiando de tercio. *"Yo también adoro a **Bettie Page** y soy miembro del **Club de Fans de Kansas City**; incluso le envié un cómic mío por su cumpleaños en inglés. El cual te envío para que veas que tratas con una persona famosa y valiosa como tú"*. Un cómic tan romántico como divertido, por cierto. Pero no quiero privar a los *kissers* de que disfruten de las dotes literarias de nuestro amigo. Por eso, aquí van las mejores líneas de su mensaje, escrito con calor y tensión (a juzgar por la escasez de puntos y la puntiaguda caligrafía): *"Creo que eres una persona que me atrae mucho sexualmente y me gustaría follar contigo toda la noche como una bestia, y juro que te haría pasar la noche más inolvidable de tu vida, alcanzando las más elevadas cotas de placer sexual y amándonos tan pasionalmente como nunca, frotando nuestras lenguas y nuestros sexos mojados como si buceáramos por océanos coralinos de insondable e indescriptible y salvaje belleza. Envíame una foto tuya, cuanto más erótica, mejor"*.



Sospecho que, dado tu vigor e intensidad epistolar, si te mando una foto no voy a tener la oportunidad de perpetrar nada más contigo. Por lo tanto, me reservo la posibilidad de hacerte llevar una foto o algo más personal. Mientras tanto, un achuchón bajo y muchos besos, César.

El último beso de este número es para una *kisser* de **Palma de Mallorca**, **Elvira**, que pregunta por *"un regalo erótico con algo más para felicitar a un amigo"*.

Como contigo también tenemos confianza, te aconsejo un obsequio un tanto oscuro pero de resultados garantizados y que, de paso, te puede ayudar a descubrir aspectos nuevos de ese conocido (o lo que sea). Se trata de ***"El Tarot del Inconsciente Anónimo"*** (**Valdemar Editores**), de **Leopoldo María Panero**. Juego esotérico, consulta íntima y excursión al mundo de los **Arcanos** -todo en uno- de la mano de uno de los pocos escritores realmente malditos de este país. La baraja, dibujada por **Jabier Herrero**, traduce a imagen los aspectos de la vida que más atraen a Panero: la iniciación a la magia, la homosexualidad o el autoconocimiento. Cada carta se corresponde con una descripción, un poema y una interpretación (adivinatoria, por supuesto) que nos permiten viajar por lo más recóndito de nuestros deseos y obsesiones. Hasta el próximo KISS.



¡PUES LA VERDAD, YO CREO QUE PARÍS ES UNA MIERDA!
¿DONDE COÑO SE VAN DE MARCHA LOS FRANCESES?
ESO TE LO PUEDE DECIR LULU. NO CREO QUE HAYA UN SOLO ANTRO QUE ELLA NO CONOZCA.

¿¡LULU VA A VENIR A LA GRABACIÓN?!
LLAMÓ POR EL MÓVIL HACE UNA HORA.
¡ACABA DE ATERRIZAR EN EL AEROPUERTO, ASÍ QUE NO PUEDE TARDAR MUCHO, LILI!

¡TÚ LO HAS DICHO, AGATA! ¿ME ECHABAIS DE MENOS, PRECIOSAS?

¡LULU! ¡AHORA SÍ QUE LO PASAREMOS BIEN!
¡ESO SÍ ES OPORTUNISMO!
¡IRINA CONTENTA MUCHO, SÍ!
MERDE! ¡NO TE MUEVAS, NIÑA!
¡BIENVENIDA, LULU!
¡BIEN, BONITAS! ¡HOY OS TRAIGO UNA SORPRESA PARA EL RODAJE DE LOS SPOTS!


"¡SE LLAMA MONICA!".
"TODA UNA BELLEZA ITALIANA QUE SE INCORPORA EN ESTE INICIO DE TEMPORADA AL EQUIPO COMO NUEVA 'LULU GIRL'...".
"HA VENIDO CONMIGO DESDE MONACO Y COMENZARÁ HOY MISMO A RODAR CON VOSOTRAS".
¡OS DEJO PARA QUE OS CONOZCÁIS! ¡NOS VEMOS EN EL PLATÓ!
¡HOLA A TODAS!
BIENVENIDA, MONICA. ENCANTO DE CONOCER A TI.
¡YO TAMBIÉN! ¡AÚN NO ME CREO QUE ESTÉ JUNTO A MODELOS TAN FAMOSAS COMO VOSOTRAS!
PUES SI LA ITALIANA SUBE A BORDO, HOY TOCA NOVATADA, ¿O NO?
NO HAY TIEMPO PARA PREPARAR NADA... AUNQUE DEJÁDMELA A MÍ...
¡VENGA... NO TE PASES, SOPHIE!
¡TRANQUILA, DIANE...!
¡LA TRATARÉ CON MUCHA DELICADEZA!


¿...Y COMO SABÉIS QUE NO SALDRÁ DEL CAMERINO?
NO LO HARÁ MIENTRAS NO ENCUENTRE EL CORDÓN DE SU CORPIÑO.
"¡Y JUÉGATE LO QUE QUIERAS A QUE NO LO ENCUENTRA NI CON LA AYUDA DE SOPHIE!".
¡MIERDA! ¡MI PRIMER DÍA Y LA VOY A JODER!
TRANQUILA, MONICA. ES UNA GRABACIÓN, NO UNA PASARELA. TENEMOS TIEMPO.
... MUCHO TIEMPO ...
?!

É-ESPERA UN SEGUNDO, SOPHIE... YO...

¿EH? ¿ME RECHAZAS?

SÍ... NO... NO ES ESO... ES QUE...

EN ESE CASO, VEO QUE NOS ENTENDEREMOS.

SOPHIE... POR DIOS...

ASÍ... POR AQUÍ, MONICA...




MIERDA, AHORA VERÁS...
UH-UH... NNG...
SIGUE ASÍ, MONICA... QUE AHORA VOY YO.
¡NO, POR AHÍ NO!
SHFFF
P-PERO...
P-PERO...


¡MIERDAAAA!
¡LO SABÍA...!
¡JODER, LULU! ¡PODÍAS AVISAR, COJONES!
¡DIOS, CÓMO SOIS!
¡SI LO LLEGO A SABER, OS AVISO A TODAS ANTES!
Y-YO LO SIENTO MUCHO.
N-NO CREO QUE PUEDA SALIR AL PLATO...
¡... A MENOS QUE ME CONSIGÁIS ALGO DE HIELO, CLARO!
KONIEK
FIN

¡CONCURSA!

La revista Kiss Comix convoca el III CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS

¿Quieres publicar tus comics eróticos?
¿Dar el salto a la profesionalidad?
¿Ser leído en la mejor revista de cómic erótico del mundo?
KISS COMIX te ofrece la oportunidad de darte a conocer como dibujante de comics gracias a su prestigioso
Concurso de Cómic Erótico KISS.

¡Anímate y participa!

BASES:

1- Los trabajos que se presenten deberán ser inéditos y originales, pudiéndose utilizar cualquier técnica de dibujo y ser en blanco y negro o color. El texto del guión puede incluirse en cualquier idioma.

2- Las obras pueden estar realizadas por un único autor o por un equipo (guionista y dibujante). Se puede utilizar pseudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el nombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

3- Las historietas tendrán una extensión de 4 a 6 páginas y se presentarán en formato DIN A 4 (29'7 cm. por 21 cm. vertical).

4- Sólo se admitirán fotocopias de los originales, que no serán devueltas.

5- Los trabajos se enviarán a: EDICIONES LA CÚPULA, Plaza Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona (España), indicando en el sobre III CONCURSO KISS COMIX. El plazo de admisión se cerrará el 15 de Enero de 1998, y el fallo del concurso se hará público dentro de la revista KISS, en el número de marzo del mismo año.

6- Los trabajos presentados optarán a tres Premios:
•Primer Premio de **100.000** pesetas, que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista KISS COMIX.
•Segundo Premio de **75.000** pesetas, que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista KISS COMIX.
•Tercer Premio de **50.000** pesetas, que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista KISS COMIX.

7- El Jurado, según la calidad de los trabajos recibidos, podrá declarar desiertos los Premios, así como conceder menciones especiales.

8- El Jurado estará formado por el Editor, el Consejo de Redacción y una selección de dibujantes, guionistas y críticos de cómic. Su composición se hará pública tras el fallo.

9- La participación en el Concurso implica la aceptación de estas bases.


XAVIERA
por IGOR
¡EL TGV, LA GLORIA FERROVIARIA FRANCESA! CUANDO ENTRÓ EN FUNCIONAMIENTO NO FALTÓ QUIEN DIJO QUE PONDRÍA FIN A LOS PLACERES DE VIAJAR, Y A LAS "AVENTURAS" PROPIAS DE UN LARGO VIAJE.
ESO ES EN PARTE CIERTO. SIN EMBARGO...
SNCF
CIERTAS AVENTURAS PUEDEN TENER LUGAR TAMBIÉN EN ESTA NUEVA SITUACIÓN.
COMO AQUEL DÍA EN QUE ME ENCONTRABA EN UN COCHE CASI VACÍO, JUNTO A UNA HERMOSA MUJER.
UNA MADRE DE FAMILIA MUY CORRECTA -SU HIJO COLOREABA TRANQUILAMENTE UN CUADERNO-, PERO QUE IRRADIABA UNA FUERTE SENSUALIDAD.
TODO EN SU ASPECTO RECLAMABA CONTACTO CARNAL... ¡Y NO SABÍA YO HASTA QUÉ PUNTO!
IGOR
& Olaf Boccère (97)
1


PRONTO ME PARECIÓ QUE MI PRESENCIA NO LE ERA INDIFERENTE. PARA DEMOSTRARLE A MI VEZ LA IMPRESIÓN QUE ME CAUSABA, LE ENVIÉ ALGUNAS SEÑALES INEQUÍVOCAS DEL EFECTO QUE PROVOCABA SOBRE MÍ.
POR LA FRIALDAD CON QUE ACOGIÓ MIS SEÑALES, PENSÉ HABERME EQUIVOCADO. PERO TRANSCURRIDOS UNOS MINUTOS...
MAMÁ VA AL LAVABO, CARIÑO... VUELVO ENSEGUIDA.
DE PIE, SE DIRIGIÓ CON PASO ALTIVO HACIA LAS PUERTAS CORREDERAS DEL EXTREMO DEL COMPARTIMENTO.
¿CÓMO INTERPRETAR ESE GESTO? CUANDO ME LANZÓ UNA MIRADA FURTIVA, QUEDÉ PERPLEJO.
SU AIRE GLACIAL PODÍA ENGAÑAR A CUALQUIERA, MENOS A MÍ. ¡EMPECÉ A IMAGINARME YA LO QUE SUCEDERÍA A CONTINUACIÓN!
2


SIN PERDER TIEMPO, ME LEVANTÉ Y SEGUÍ LOS PASOS DE AQUELLA GÉLIDA BELLEZA.
LOS RESTOS DE INCERTIDUMBRE QUE PUDIESE YO ALBERGAR SE DISIPARON EN CUANTO EMPUJÉ LA PUERTA DE LOS SERVICIOS.
SE ABRIÓ SIN RESISTENCIA: ME ESTABA ESPERANDO.
UN VISTAZO ME BASTÓ PARA COMPRENDER. SUS BRAGAS, QUE ADIVINÉ AÚN TIBIAS, REPOSABAN SOBRE LA TAZA.
Y SU VESTIDO, YA DESABROCHADO, DECÍA MUCHO SOBRE EL CARIZ QUE IBAN A TOMAR LOS ACONTECIMIENTOS.


NO NOS DIJIMOS NADA. SOBRABAN LAS PALABRAS.
MIS DEDOS PRIMERO, Y LUEGO MI LENGUA, TRABARON CONOCIMIENTO CON AQUELLA ENTREPIERNA CÁLIDA Y HÚMEDA, AMPLIA Y OBSCENA, QUE SE ME OFRECÍA.
DESPUÉS DE CONTRIBUIR A AUMENTAR SUS NIVELES DE HUMEDAD, ME PREPARÉ PARA LA ACCIÓN.
IGOR
MI POLLA FUE RÁPIDAMENTE ABSORBIDA DESDE EL PRIMER MOMENTO. EMPECÉ A MOVERME.
SUS LABIOS HÚMEDOS Y DESBORDANTES SE PEGABAN A MIS TESTÍCULOS A CADA EMBESTIDA. AQUELLO ME ELECTRIZÓ.
4


YO ME AGITABA A UN RITMO DIABÓLICO, ALTERNANDO LOS RITMOS Y LOS ÁNGULOS DE PENETRACIÓN. PERO PRONTO PUDE CONSTATAR EL POCO INTERÉS QUE DESPERTABAN MIS ESFUERZOS.
POR LA FRÍA SONRISA QUE DESPLEGÓ LA DAMA, COMPRENDÍ QUE AQUELLO PODRÍA DURAR ETERNAMENTE.
ADIVINANDO MI DESCONCIERTO, ME DIO UN INDICIO SOBRE EL CAMINO A SEGUIR. FUERON LAS ÚNICAS PALABRAS QUE LLEGÓ A PRONUNCIAR.
OTROS LO HAN INTENTADO POR AHÍ, MUCHACHO. ¡POR MÁS QUE TE ESFUERCES, NO LO CONSEGUIRÁS!
A GUISA DE RESPUESTA, CON LA POLLA HUNDIDA AÚN EN SU SEXO, APOYÉ UN DEDO INTERRO-GANTE EN SU ROSADO AGUJERO.
SÍ.
ENTONCES CAMBIÉ DE VÍA. MI POLLA, TOTALMENTE LUBRIFICADA, FUE ABSORBIDA CON RAPIDEZ POR SU ANO, CIERTAMENTE HABITUADO A TALES PRÁCTICAS.
HASTA EL FONDO.
AA AA... OOOOO...
IGOR


ELLA SE CONVIRTIÓ DE INMEDIATO EN UNA FURIA DESATADA, Y SUS NALGAS SE AGITARON CON RITMO DESENFRENADO Y VIGOROSO CONTRA MI VIENTRE.
SUS FRENÉTICOS MOVIMIENTOS ACABARON POR DESABOTONAR DEL TODO EL VESTIDO, MOSTRANDO SUS FORMAS ESPLÉNDIDAS.
ME APODERÉ DE SUS SENOS Y LOS ESTRUJÉ. PERO AQUELLA DAMA SE INTERESABA SÓLO POR LO QUE SUCEDÍA ENTRE SUS NALGAS.
IGOR
Olaf Boccère
LA SOLA IDEA DE LA SODOMÍA PARECÍA EXCITAR A AQUELLA MADRE DE FAMILIA MODELO, SEGURAMENTE MÁS QUE EL ACTO EN SÍ MISMO.
DESPUÉS DE QUE AMBOS OBTUVIÉRAMOS NUESTRO PLACER, YO VOLVÍ AL COMPARTIMENTO. CUANDO ELLA REGRESÓ A SU VEZ, NINGÚN SIGNO EXTERNO DELATABA LO QUE ACABABA DE SUCEDER. ME IGNORÓ POR COMPLETO DURANTE EL RESTO DEL TRAYECTO.
EL RECUERDO QUE CONSERVO DE XAVIERA -ASÍ LA LLAMÓ SU HIJO- ES LA IMAGEN OBSCENA QUE OFRECÍA CUANDO ACABABA DE SABOREAR LAS ÚLTIMAS OLEADAS DE PLACER.
EL CULO SALPICADO DE ESPERMA, Y DOS DEDOS INTRODUCIDOS EN EL ORIFICIO QUE YO ACABABA DE ABANDONAR.
FIN



Ediciones La Cúpula

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.11..375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.65..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.66..400 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.67..400 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.68..400 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.15..450 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.69..495 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.70..400 Pts.
○K.8....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.71..400 Pts.
○K.9....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	○K.72..400 Pts.
○K.10..375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	○K.73..400 Pts.

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*	550	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*	950	☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*	750	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*	775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garyl/Marau*	575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*	650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*	960
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*	650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	750	☐ X-75 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)(c.)*Mónica&Bea*	975
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*	800	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	650	☐ X-57 PELVIC WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea*	975	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachuru*	875
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*	595	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*	750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*	750	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*	875
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	595	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*	875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*	700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	775
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*	700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*	975
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*	750	☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.)*Mónica & Bea*	775	☐ X-62 EVA *Arcor*	750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	975
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*	650	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*	975	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*	750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	875
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	650	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Cargo/Mambrú*	750	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*	775
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*	625	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ontiveros*	725	☐ X-65 SEXOPHONE *Fioranni/Bonazzi*	750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachuru*	875
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*	675	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*	950	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*	895
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*	625	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Cargo/Mambrú*	725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*	950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*	895
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	775	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	785
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	675	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*	950	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi*	975
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*	625	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	725	☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*	860	☐ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto*	785
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*	725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*	775	☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.)*Von Gotta*	1.200
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*	650	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*	995	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	860	☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.)*Tarlazzi*	975

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.

• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.

• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2.

FORMAS DE PAGO

● **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
☐ **MASTERCARD** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
☐ **4B** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
Nombre Abonado: ______

VISA

● **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

● **Giro postal** nº. ______

● **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

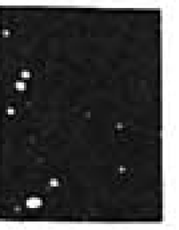
NOMBRE: ______ CALLE: ______

CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______



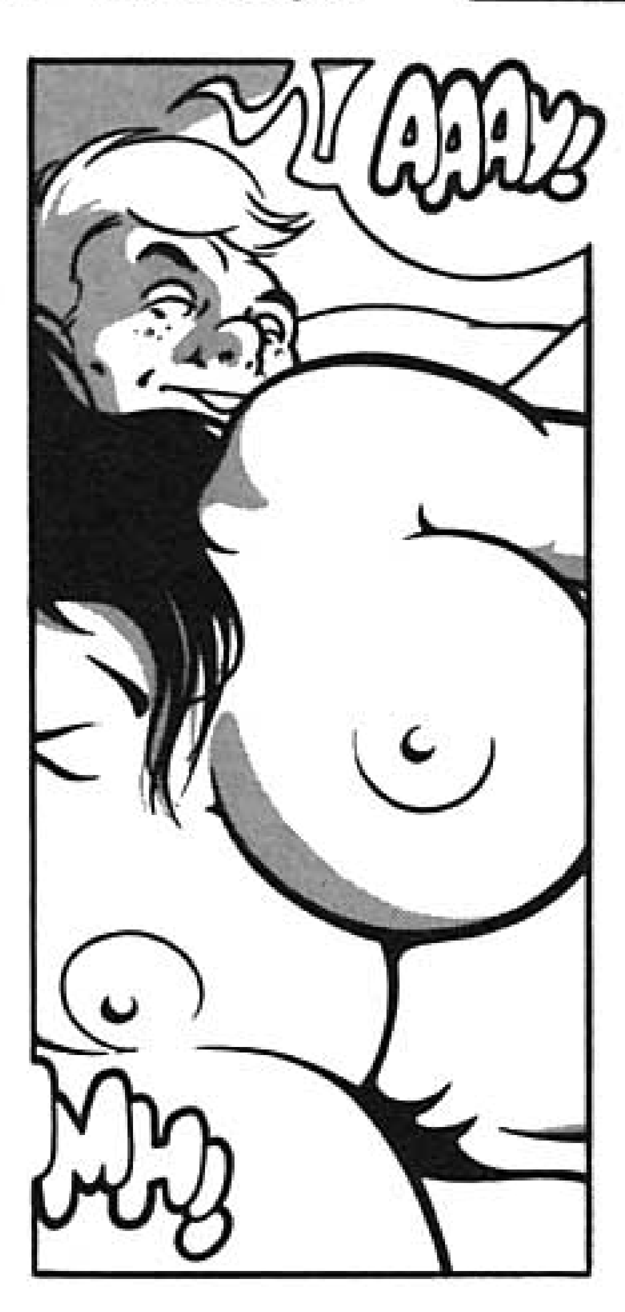






AMOR DE UNA NOCHE





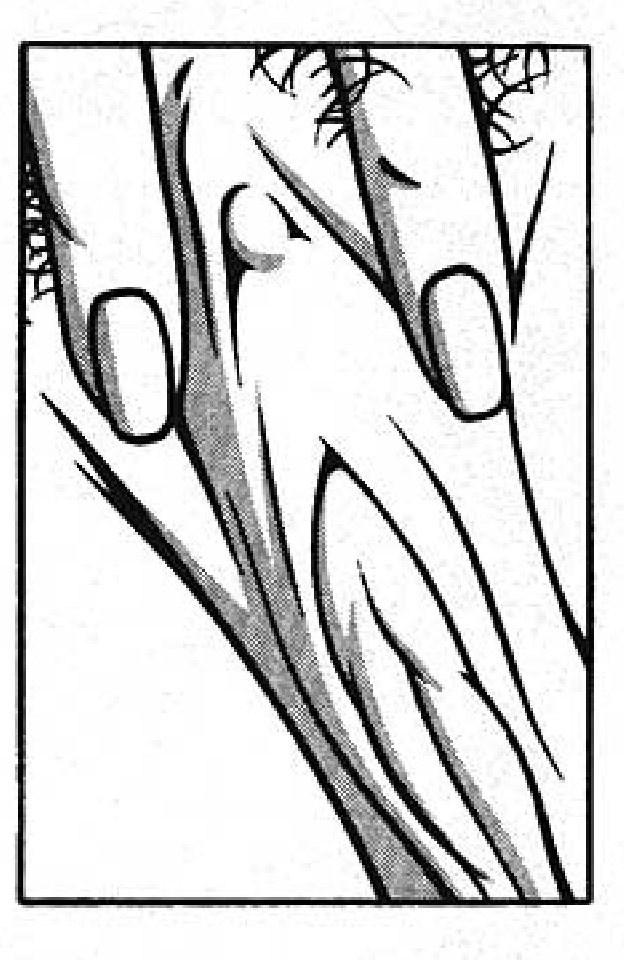




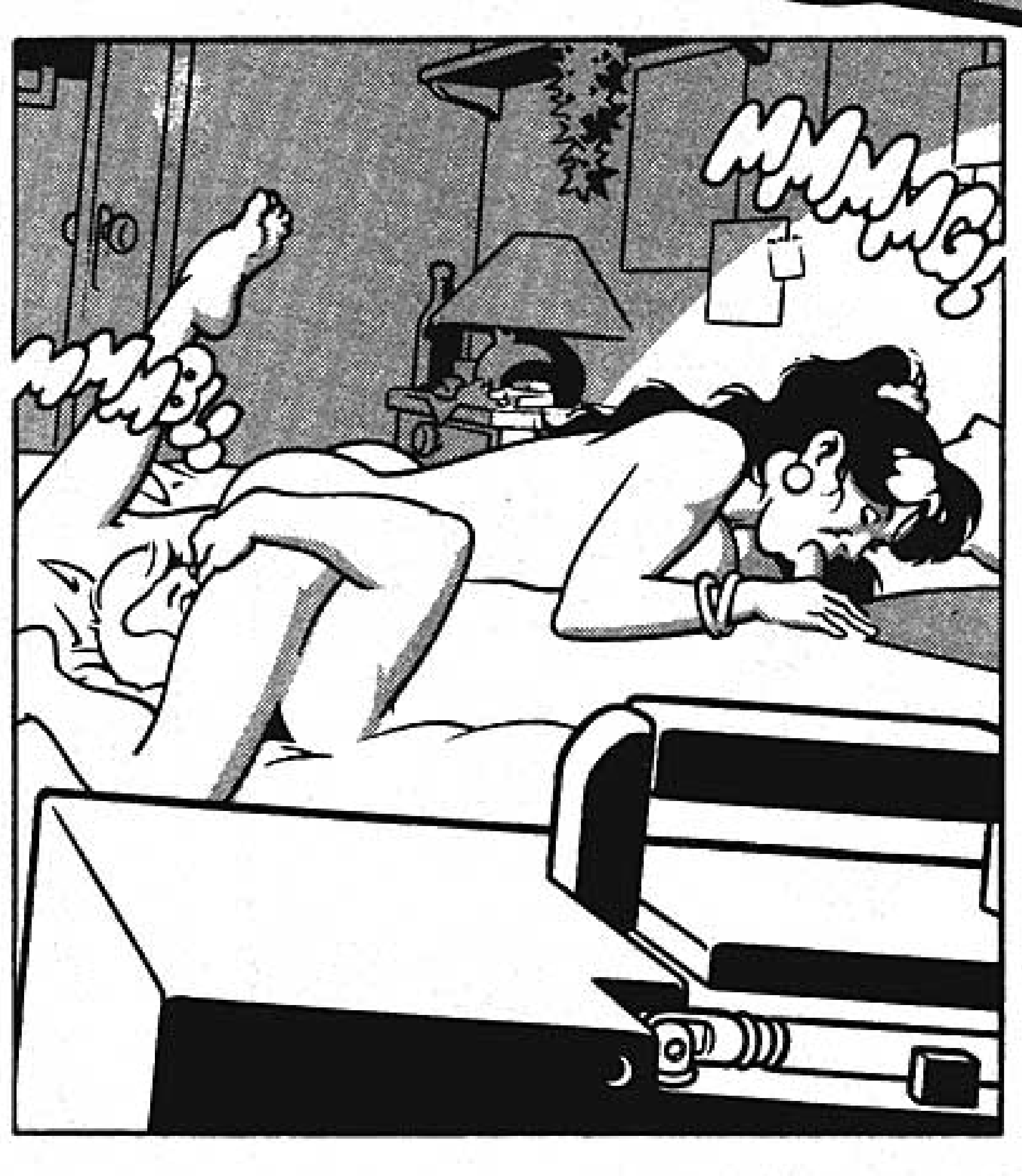


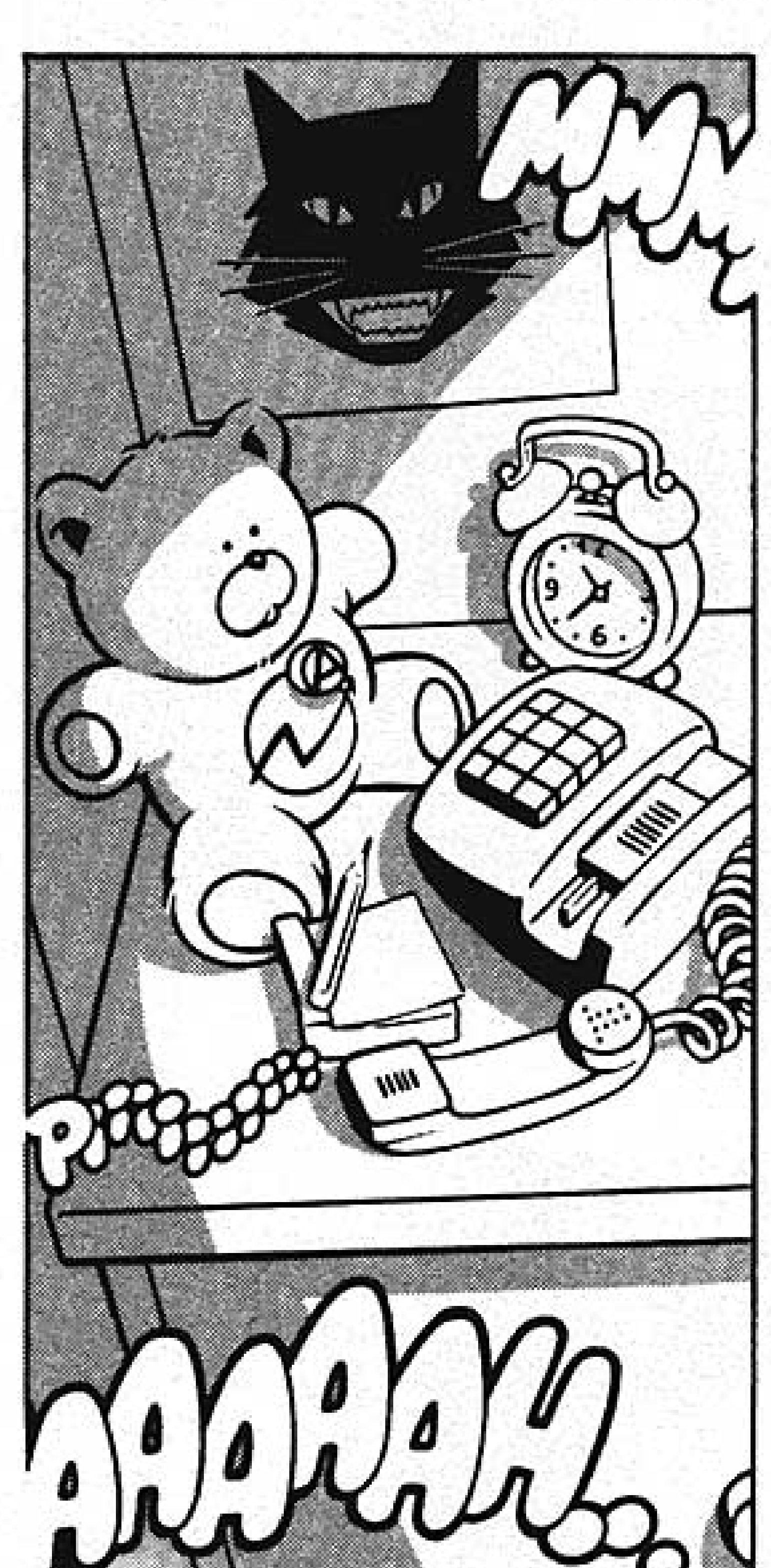



MMBL!

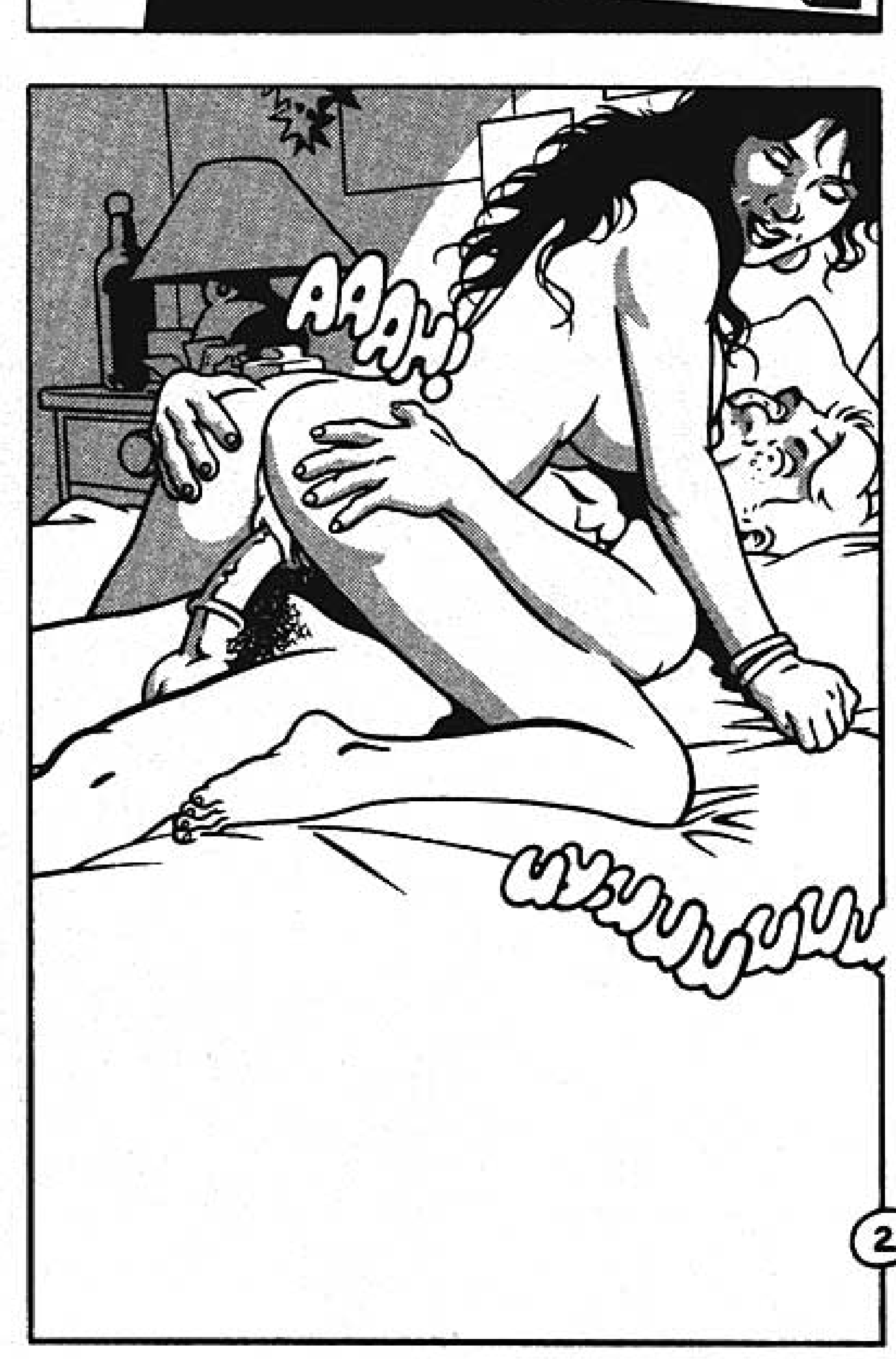





MMMMG!
MMMBL!


MM
PIII
AAAAAH...




AAAH!
UYUUUUUU
2


AH!
OH!
CHOP! CHOP! CHOP!
MMMGH!
AAAAAH...
MMMMAH!
YA-AAAAA
AAAAAA
AAGH
UHGH
3




BLACK SABBATH
LLAMAR AL BUTANO
Q-QUEÉÉ?!!
T-TÚ ESTÁS LOCO!!
SABES LO QUE ESTÁS DICIENDO?!
VENGA YAA...


ENAMORADO...
JE!
...Y DE MÍ!


DE MÍ...


OYE...
...VA EN SERIO?!




ERES UN CRÍO...
VENGA, NO ALUCINES, TÍO!


PERDONA, NO QUERÍA DECIR ESO...
...QUIERO DECIR...
...JODER! QUIERO DECIR QUE SOY UNA PUTA!
ENTIENDES?!


NO PUEDES ENAMORARTE DE UNA PUTA EN TU PRIMER POLVO...
EH..?
VENGA...
4


EL TIGRE..?
SÍ, CLARO...
VE...
¿-LA LUZ ESTÁ A LA DERECHA...
JOOOODER!
...Y QUE ME TENGAN QUE PASAR A MÍ ESTAS COSAS...
...A VER CÓMO SE LO CUENTO!
HAY QUE JODERSE!
HAY QUE JO
HUY!
BROOO
HUY!
HUY!
HUY!
PROOT
ÑÑÑ
GURGLE GURGLE PRRT
GÑÑÑ
PROT PROOOOOOT PROOOPOOOM!!
5


AAAAAH
PFFFFFF


PUUUUF
QUÉ A GUSTO
OH!




JE!


E-ESPERA, DÓNDE...
...VAS?


BLAAM





irondevil

***Ryder Wingate** no ha podido evitar el nacimiento del **Ángel del Diablo**, la hija de **Satanás** que su antigua compañera de películas porno, **Roxy**, acaba de engendrar. El Ángel del Diablo ha masturbado a **Ryder** y bebido de su semen. Su rostro familiar, monstruosamente unido a un cuerpo de enana, ha provocado la inconsciencia en el joven.*

Cuando despierta, Ryder se encuentra solo: ni rastro de los cadáveres de las brujas que asistieron el parto maligno y a las que él asesinó, ni rastro de la hija del demonio. Sólo queda el cuerpo inerte de Roxy, herida por él mismo, y que abandona en la acera, junto a un vagabundo, bajo la lluvia incesante...

FRANK THORNE



EN LA CALLE 13, EL CLUB MÁS CALIENTE DE LA CIUDAD REALIZA EL PREESTRENO SU NUEVO ESPECTÁCULO.



BEARDSLEY, MAESTRO DEL SEXO BIZARRO, CONTEMPLA EL NÚMERO DE LOS ACRÓBATAS POLAKOWSKI.

... JA JESTEM JÓZEF!

HEJ JA JESTEM WANDA!

A JA JERZY!

A MINE MATEJ NA IMIE MARJA!




¡HE DICHO QUE ESPEREN A VER!
¡EL FINAL ES BARBZO BARBZO DOBRZE!
¡HABLA SU IDIOMA, AUBREY!
PERDONA, GUSTAV. ¡ADELANTE, JOE!
¡OK, JEFE!
¡Y AHORA, GUILLERMO TELL Y SU PENE VOLADOR!
TWANG
ZZZZ
GUILLE...
ZZZIP
...¡NUNCA FALLA!
POIK
SPLOO
FLUP


¡A CONTINUACIÓN, WANDA Y LOS MULTICONSOLADORES!
¡UNO!
¡DOS!
BUZZZZZZZ-ZZZZZ
¡TRES!
BUZZZZZ
¡CUATRO!
¡CINCO!
¡SEIS!
¡SIETE!
BUZZ
¡¡ OCHO !!
ZZZZZZZZZZZZZ
¡CIELOS!
GUSTAV, ¿CÓMO SE DICE FANTÁSTICO EN POLACO?
¡POLAKOWSKI!
ACHT!? WUNDERBAR!


Y AHORA, EL GRAN NÚMERO...
...¡PENETRACIÓN CUÁDRUPLE!
¿¡CÓMO!?
¡CON LA AYUDA DE UNA SALCHICHA FRESCA Y LA BANDERA DE POLONIA!
NIECH ŻYJE POLSKA!
¡LARGA VIDA A POLONIA!
BRAVISSIMO!!

MÁS TARDE, EN SU ESTUDIO, BEARDSLEY DESCUBRE SU ÚLTIMA OBRA MAESTRA.




¡QUÉ MALOS SOIS! PERO SÍ SÉ QUIÉN ES EL PROGENITOR.
¡AHORA NOS DIRÁS QUE BELCEBÚ!
¡DEMONIOS, WILDE!
¡TRAEDME A LA CHIQUITINA!
¡MIRAD! ¡SONRÍE!
NUESTRA NINFA SE ENCOMIENDA A TI, SIR AUBREY.
¡DEJA QUE LA COJA!
¡TIENE PECHOS!
¡Y PUBIS!
EN LA TETA... LA ESTIGMATA DIABOLI...
...¡LA MARCA DE LUCIFER!

LA LUNA ENCUENTRA A LA CRIATURA EN UN DESVÁN, SOBRE EL ESTUDIO.



NUESTRA HAMBRIENTA ZORRA HACE UN GESTO, Y SUS AYOS SALEN DE LA PENUMBRA.

ES SIN DUDA HIJA DE SU PADRE.

¡BON APPÉTIT, DIABLESA! PORQUE, AL IGUAL QUE EL VAMPIRO SE ALIMENTA DE SANGRE HUMANA...

...TÚ TE NUTRES DE ESPERMA DE HOMBRE...

GLUP

¡MÁS!

...EL EQUILIBRIO PERFECTO DE PROTEÍNAS.

HARÁ FALTA UN OCÉANO DE SEMEN PARA CRIARLA, Y NO SE DETENDRÁ ANTE NADA PARA CONSEGUIRLO.



calibre 38

Juan Carlos Blanco

El informe del médico de puertas indicaba que le habían pegado un par de tiros, bastante certeros, por cierto. Uno en el pie y otro en el codo. Las demás balas, por más que su amante pusiera gran ahínco, no dieron en el blanco. La mujer, asustada al ver lo que acababa de realizar, no dudó en llamar a una ambulancia, tras asegurarse de que no quedaban más balas (otra oportunidad, por favor) en el cargador. Y es que quien las entienda, que las compre.

Entró directamente a quirófano, sangrante y desfallecido. Le retiraron el lienzo blanco (debajo vestía únicamente unos escuetos shorts). El color de la piel, carente repentinamente en un hombre de tez tan bruna, parecía vino aguado. El cabello, corto y rizado, negro, desafiaba en forma de dos espesas patillas a las generosas mejillas de temples robustas. El rostro del herido expresaba calidez, contrastada con su viril mandíbula y su frente ancha, con los ojuelos rasgados y diminutos, cerrados en su ensimismamiento. Los labios, finos y perfilados, estaban rodeados por los pelos que, sin afeitar de buena mañana, seguían creciendo ajenos a todo aquello. El pecho ("¡Dios!", pensó la libido de la doctora al descubrirlo) era una vasta extensión de rizos separados por un profundo valle y que tan sólo clareaba en dos rosados pezones, duros.

Lo cubrieron con los lienzos verdes, muchos y por doquier, dejando solamente sin tapar aquellos dos miembros heridos, el empeine del pie y la articulación del brazo. El equipo de quirófano no tardó en retirar la bala del codo (una 38) y en sanar las heridas superficiales de la piel. El hombre, ajeno a lo acontecido, no abandonó ni por un instante su relajada expresión, muy atractiva ("digna de aquellos machos en celo después de haber cazado una buena hembra", observó la cirujana, consciente del miembro todavía caliente que acechaba bajo los shorts).

La doctora y el residente pasaron consulta por las habitaciones. Nadie ha venido a visitarlo, informó el residente a la doctora. Pero la doctora no le prestaba atención. Habían pasado doce horas desde la operación, y el cuerpo seguía con su color ebrio. La doctora se echó la melena negra sobre el hombro con una mano, mientras con la otra tapaba una tos seca ("¿vírica o bacteriana?", se cuestionó). No lo habían vestido. Pero sí desvestido. Bajo la sábana se ocultaban las maravillas que toda mujer desea de un hombre, aquellos placeres más idealizados. El residente se quitaba la caspa con la punta del bolígrafo. "Luego", pensó la doctora, "volveré a pasarme".

La doctora cambió el suero fisiológico que amablemente había retirado de las manos del enfermero. "¡A este maricón le voy a dejar yo, lo lleva claro!", pensó triunfante. Tiró la antigua bolsa a la papelera y, colocándose al pie de la cama, a la tenue luz artificial del cuarto, contempló por enésima vez el rostro que tanto la excitaba. La barba le había crecido, sí, y también su cuello ancho, ahora apoyado en la almohada, que extendía los músculos como columnas hacia la férrea cabeza. Los pechos, semidescubiertos, se levantaban en cada inspiración, con ese movimiento rítmico que hacen los machos sobre sus hembras al copularlas.

Sin debatirse más, retiró la sábana del herido, para descubrir un atlético abdomen circundado por una sensual cintura. Entre un mar de rizos, caía la verga, relajada. La doctora se inclinó hacia delante, dejando posar lentamente la lengua sobre el ídolo de carne. Suavemente, introduciendo la punta de la lengua por el agujero del prepucio, buscó el glande, saboreando el salado pellejo del troncho. Hurgó hasta alcanzarlo, y retiró con los labios lubricados la piel, descubriendo el flácido pero hermoso ser. Salivando por cada poro de la boca, lo chupó y relamió hasta que, con una embestida de sangre caliente, el miembro creció como un potente ariete en su boca. El hombre, mirando la mata de cabellos negros que le estaba proporcionando placer, apoyó sigilosamente la mano sobre la cabeza de la mujer y presionándola contra las ingles le susurró "sigue, sigue". La doctora, ahogada ante el entusiasmo de la virilidad, se movía frenética, deseosa, sintiendo aquella fiebre en la entrepierna que la impulsaba a tragar más y más, a devorarle. Imparable ya, ensordecida por los suspiros de placer del paciente, alzó la vista para contemplar el jadeante rostro de su amante: el hombre, al ver esa nariz torcida en forma de S y aquellos ojos bizcos y saltones, no pudo evitar exclamar un:

-¡Qué fea eres, recoño!

●●●●●●●●●●

náçar

"Punta de Nácar: un lugar tornasolado donde el éxtasis suele surgir de las olas".

*Allí retozan dos recién conocidos, **Byron** y **Madreperla**, en una atracción mutua e irresistible donde las palabras no tienen razón de ser. Ambos son vecinos, y mientras Byron vive con su novia **Debra**, Madreperla comparte su apartamento y sus fantasías eróticas con un pintor hipocondríaco, **Railton**.*

Pero Debra acaba descubriendo el pastel de la infidelidad. Por suerte, también descubre que espiar a Byron montándoselo con Madreperla la excita enormemente. Así que, ni corta ni perezosa, decide presentarse en pelotas ante los amantes y unirse a ellos. Y así se forma un inesperado y orgiástico triángulo de placer, donde ocultas tendencias salen finalmente a flote...

FEROCIUS

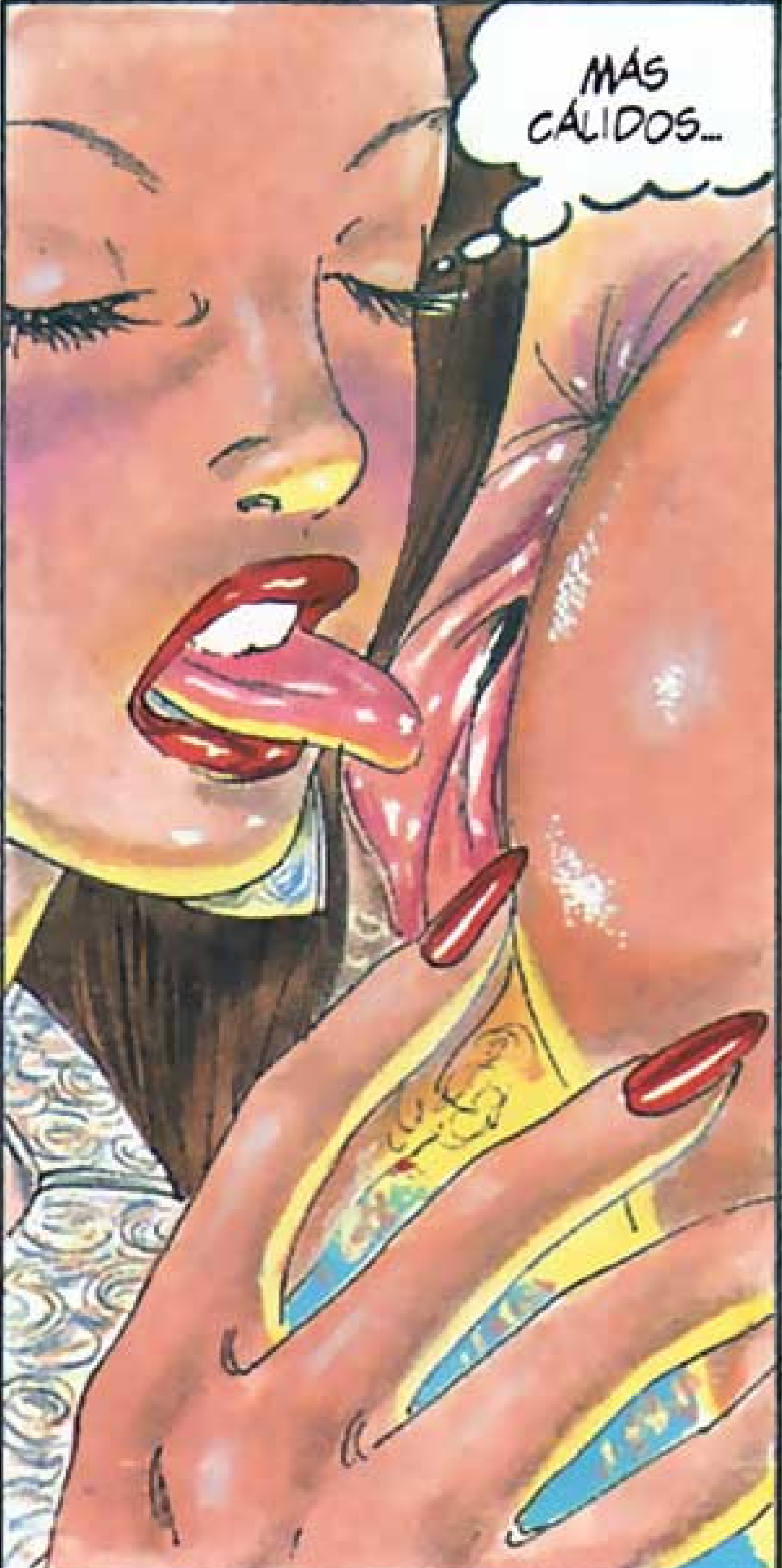



APENAS PUEDO AGUANTAR...
¡¡OH!! ¡SÍÍ! TUS MANOS SUAVES...

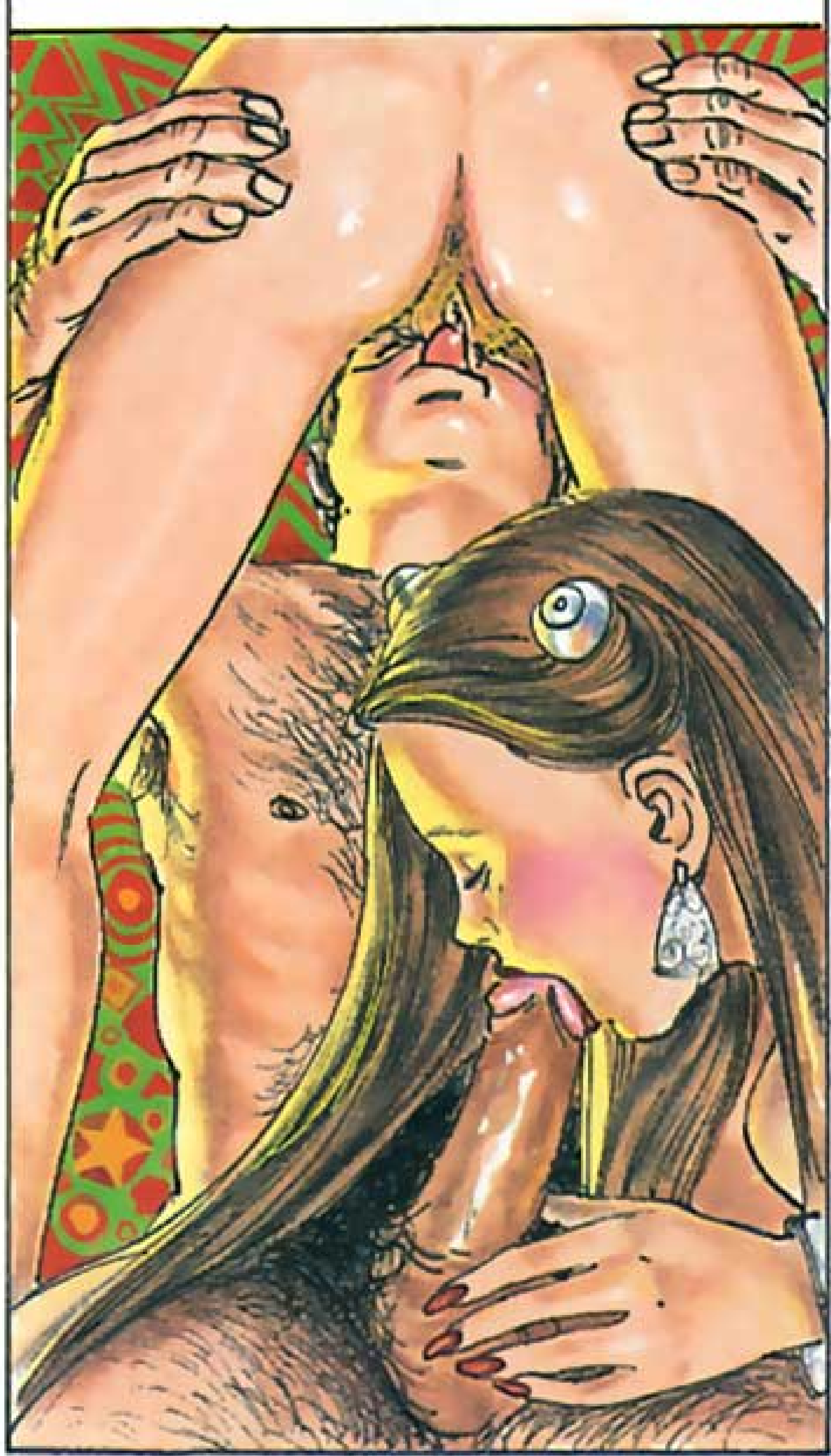

DEBIMOS CONOCERNOS ANTES.
SÉ CÓMO FUNCIONA TU PLACER


ME ATERRA SABER QUE ESTO ME GUSTA. PERO ME EXCITA AÚN MÁS.
¡QUÉ BIEN LO HACES!


SE ASUSTAN PORQUE AHORA SÓLO EXISTEN ELLAS DOS Y PORQUE AÚN LES QUEDA ALGO PROHIBIDO DE QUÉ AVERGONZARSE.
NUESTROS AROMAS SON EXQUISITOS.


MÁS CÁLIDOS...


BYRON PARECE NO PERCATARSE DE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO. CREE QUE ES UN JUEGO MÁS.
31

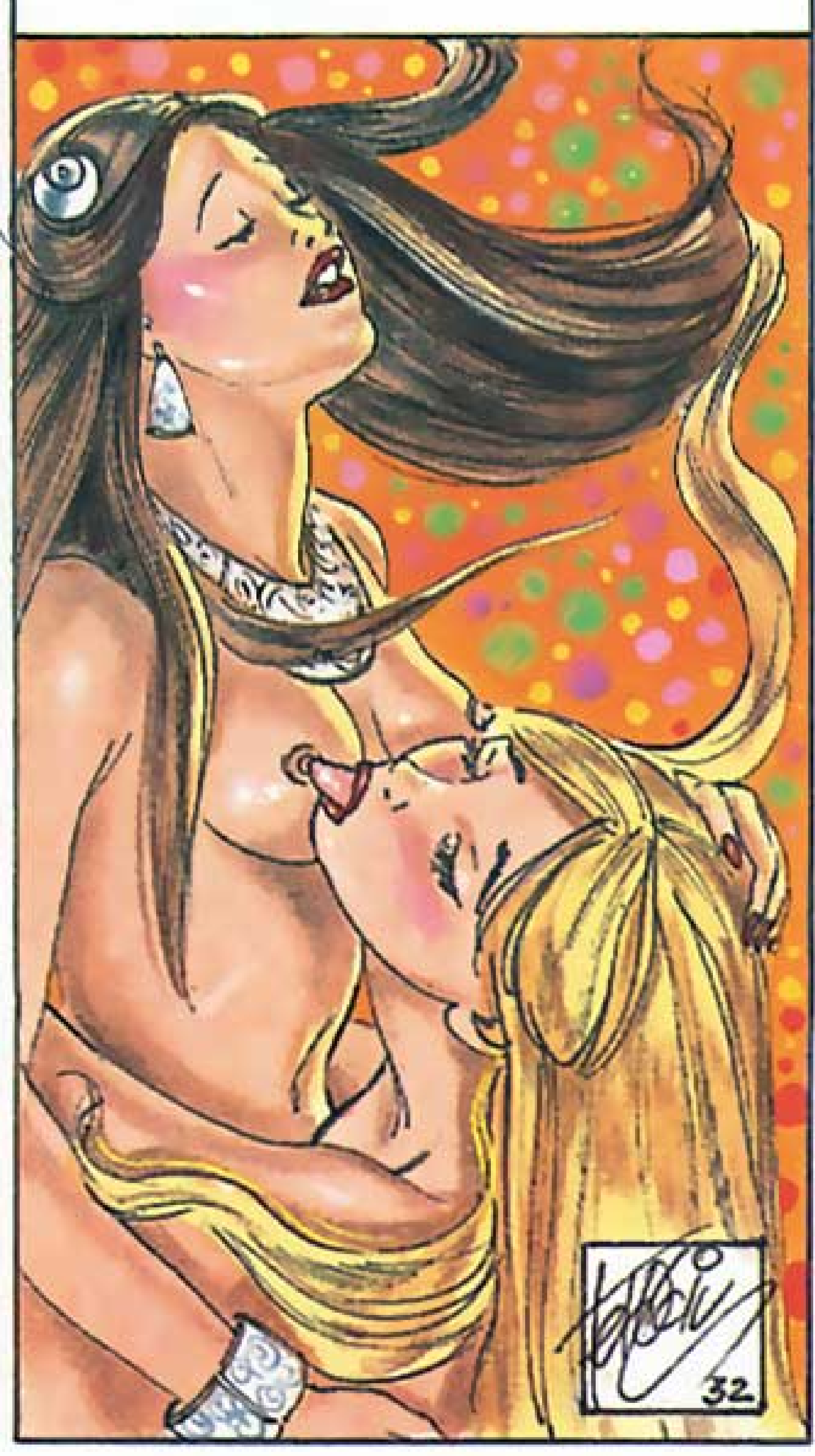

PERO NO HAY QUE PERMITIR QUE BYRON DESCUBRA LA EXTRAÑA FLOR QUE ACABA DE BROTAR.


PODRÍA SER SÓLO UN ESPECTRO FUGAZ Y HABRÍA MUCHO QUE PERDER.


¡¡OH, SÍ!! ¡¡QUÉ BIEN LA COGES DE LA RAÍZ!


VOLABAN EN LOS AIRES PROPIOS Y LEJANOS PARA ENCONTRARSE EN EL PENE DE BYRON.


ENTRE ELLAS NO HAY DIÁLOGO ALGUNO. SÓLO HAY PIEL, NERVIOS Y MIRADAS.


Y DOS FLUJOS HORMONALES QUE PARECEN EXTRAVIARSE EN TORRENTES EXTRAVAGANTES Y PELIGROSOS.
32

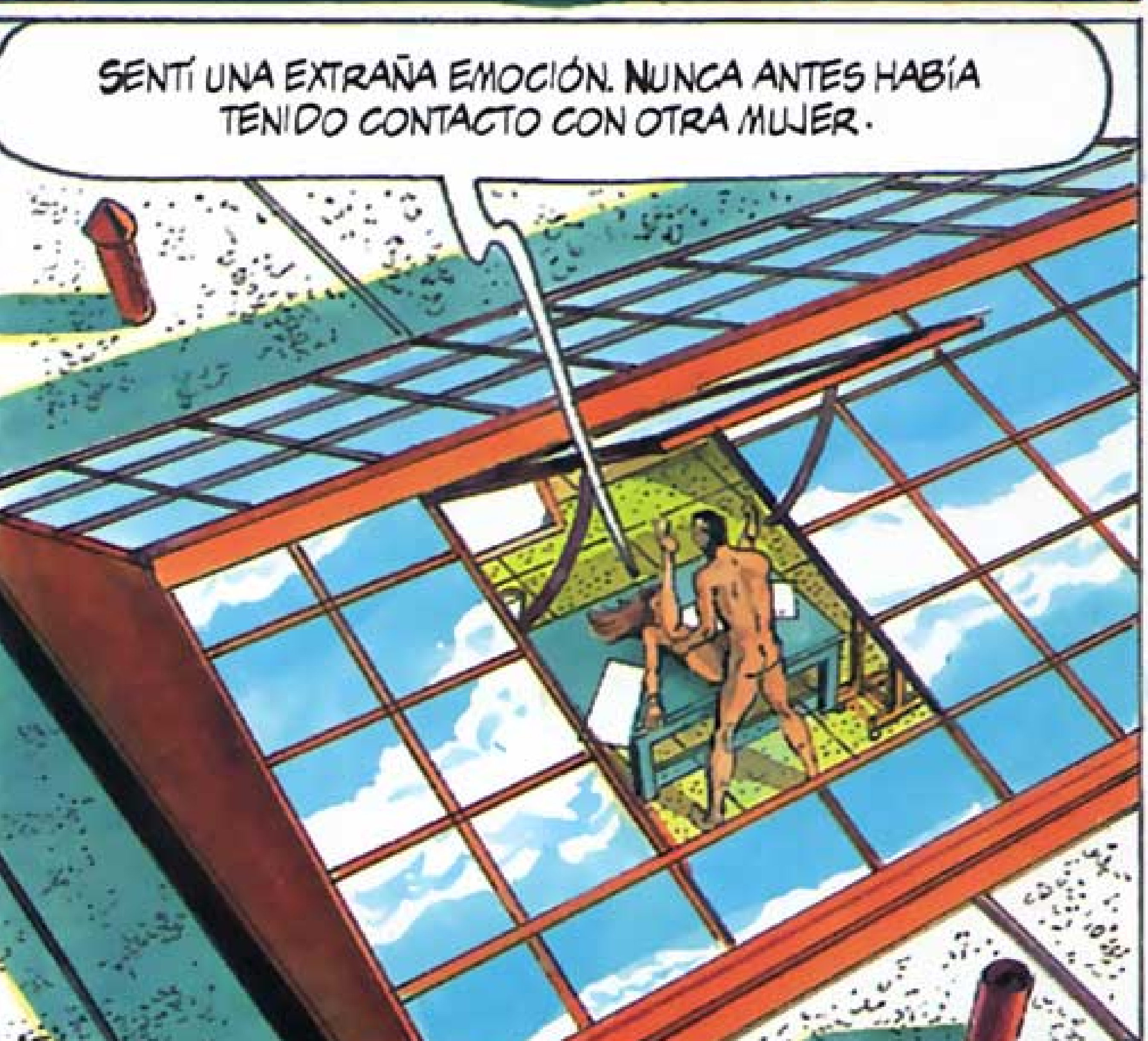

¡LA HOSTIA! ¡QUIERO CORRERME!
ME TOCA EL CULO Y EL COÑO. ¡ME CORRERÉ!
¡AY! ¡AYY! ¡ME CORRO!
¡ME CORRO!
AAAH
AAAAAAH
LAS OLAS APLAUDEN, LA NOCHE LOS ADORMECE.
33


AL DÍA SIGUIENTE, RAILTON RETORNA A CASA.
HOY ES MI ETAPA DE BOCETOS. ¿LOS SIRVIENTES AÚN NO HAN VUELTO?
NO. LES DI VACACIONES HASTA EL MARTES PARA ESTAR TÚ Y YO SOLITOS.
¿UN MASAJE EN EL ESCROTO?
¡SÍ! ME ENCANTA. ¡COMIENZA!
VENÍA DE MARISCAR EL NÁCAR Y DE NUEVO ME LO ENCONTRÉ. ME HABÍA ESTADO BUSCANDO. COMO UN DEMENTE. ÉL ME LO DIJO.
¡SIGUE!
ESTABA OBSESIONADO CONMIGO Y ALLÍ MISMO, EN LA ARBORESCENCIA DE LA PLAYA, EMPEZAMOS A FOLLAR COMO LOCOS.
CAMBIEMOS DE POSICIÓN.
MI VAGINA DE PLACER ESTABA LLENA DE AGUA DE MAR MEZCLADA CON MIS JARABES ÍNTIMOS.
CONTINÚA...
DESEABA SER REVENTADA POR SU ENORME PICHA.
¡ACUÉSTATE EN LA MESA!

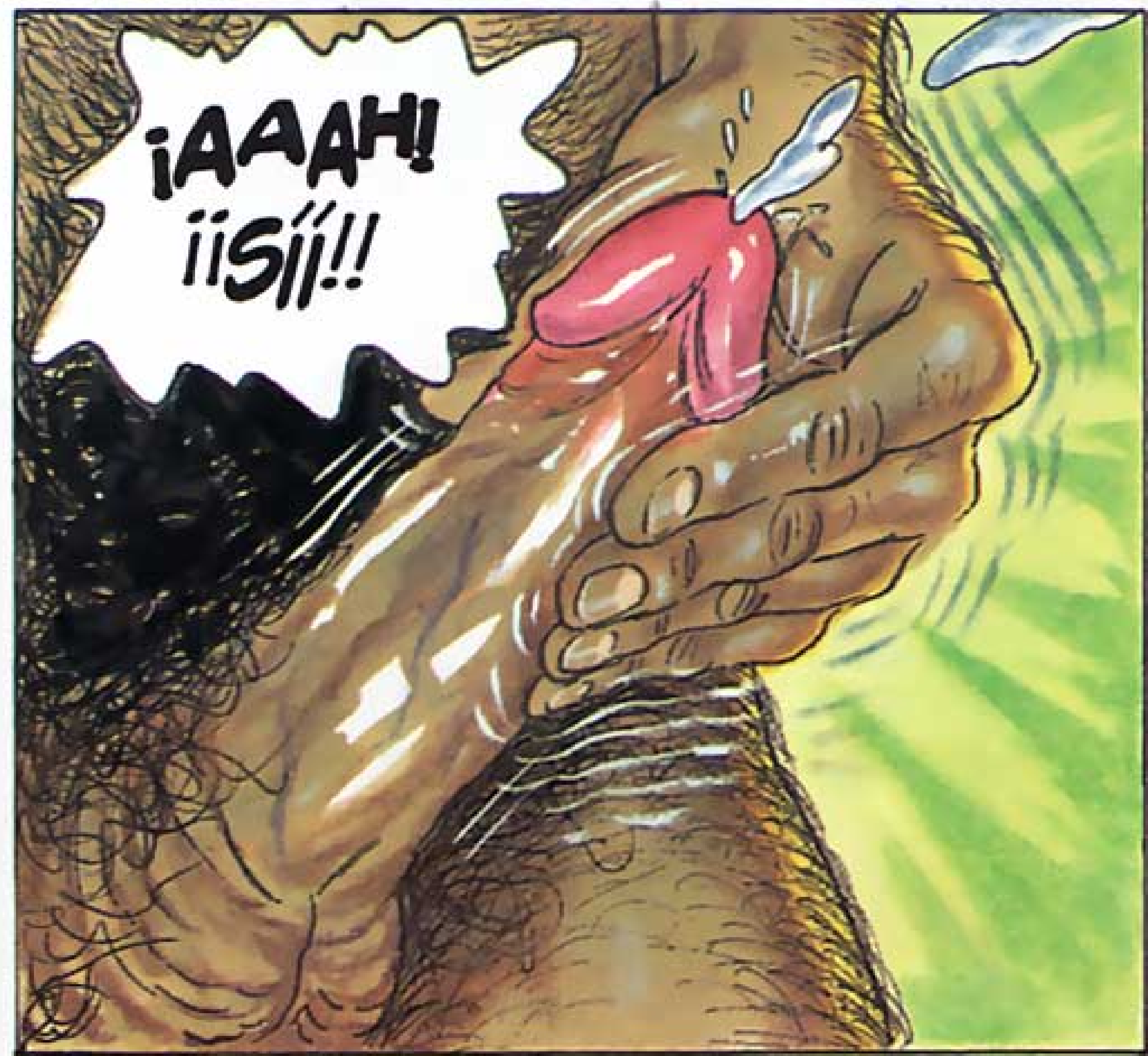

MI AGUJERO VISCOSO LA ESPERABA CON ANSIEDAD. ¡AHH!
ME FRICCIONABA SU POLLA CON MUCHA ENERGÍA HASTA HACERME GRITAR DE GOZO.
¡COÑO!
SENTÍ QUE TODAS MIS TRIPAS SE CONTRAÍAN DE ALEGRÍA.
LUEGO ME DISPARÓ SUS CHORROS DE SEMEN EN MI BOCA.
¡UF! ¡UF! ¡LA HOSTIA!
MÁS TARDE VINIMOS A TU CASA PARA LAVAR CON JABÓN LAS HUELLAS DE NUESTRO PECADO, PORQUE AMBOS FUIMOS INFIELES A NUESTRAS PAREJAS. SEGUIMOS FOLLANDO EN LA BAÑERA.
¡OH, SÍ! TIENES UNA PÍCARA IMAGINACIÓN. -"Y YO NADA SABÍA PORQUE ESTABA EN NUEVA YORK".- ¡JA, JA, JA! ¡CONTINÚA!
35


PERO LO MÁS EXCITANTE OCURRE CUANDO NOS SORPRENDE SU AMANTE EN PLENO POLVO.

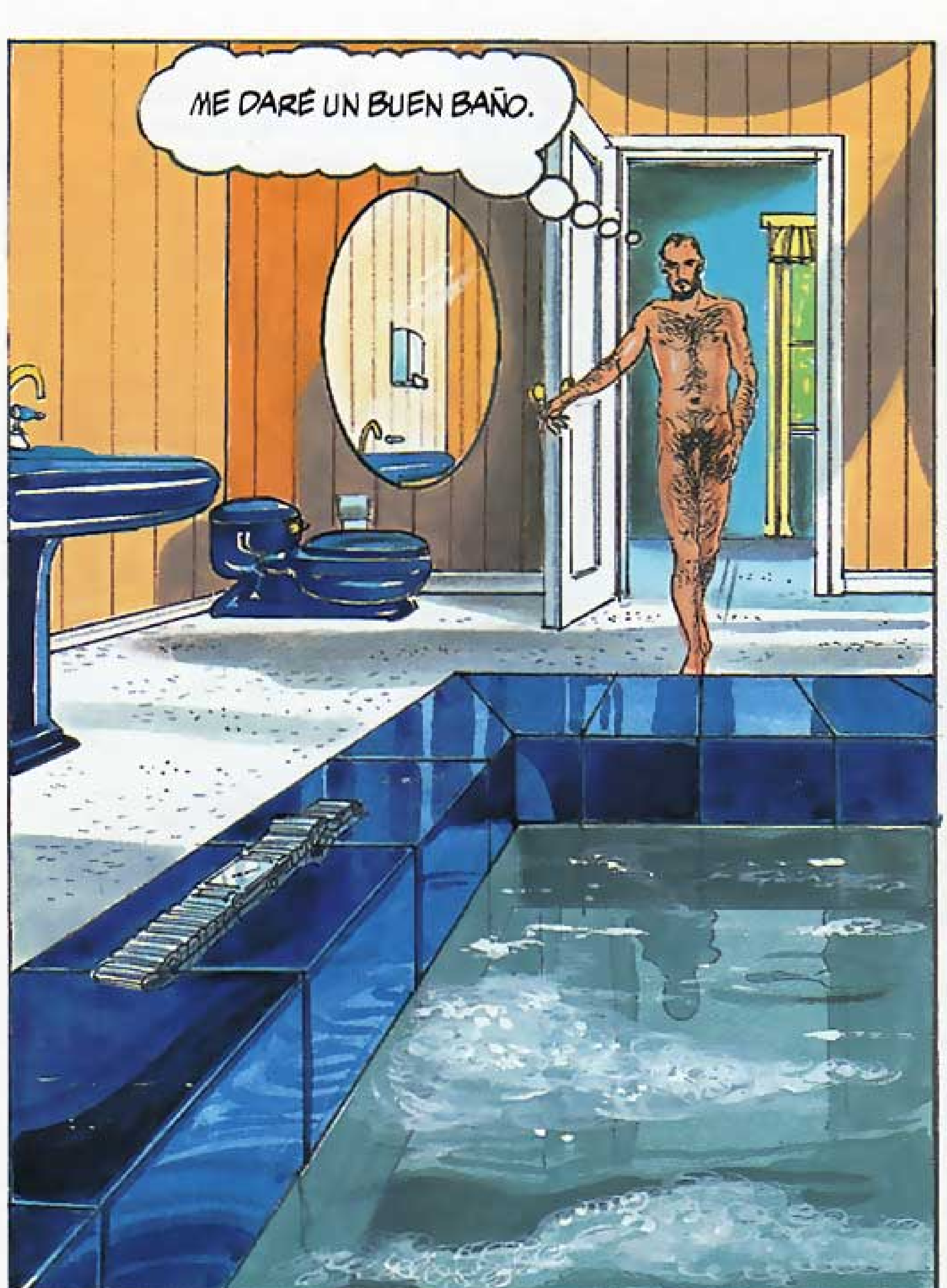

ESTÁBAMOS EN SU CASA, EN SU CUARTO, EN SU LECHO... ¡Y EN VEZ DE DISPARARNOS, SE UNIÓ A NOSOTROS!


SENTÍ UNA EXTRAÑA EMOCIÓN. NUNCA ANTES HABÍA TENIDO CONTACTO CON OTRA MUJER.


¡AAAAAAHH! ¡LO LOGRASTE! ¡¡AAAHH!! ¡¡SÍÍ!!

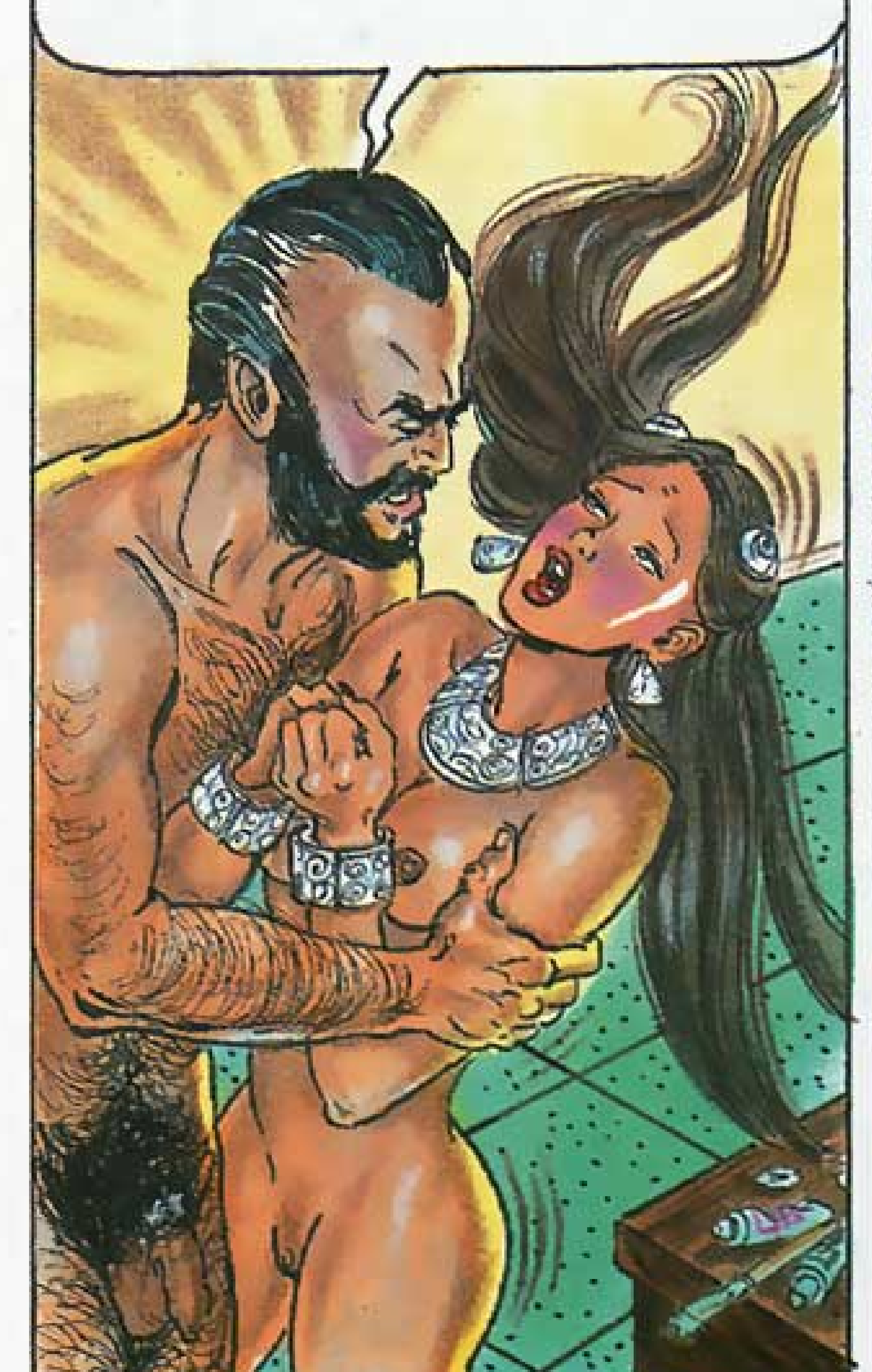

¡AAAH! ¡¡SÍÍ!!


36

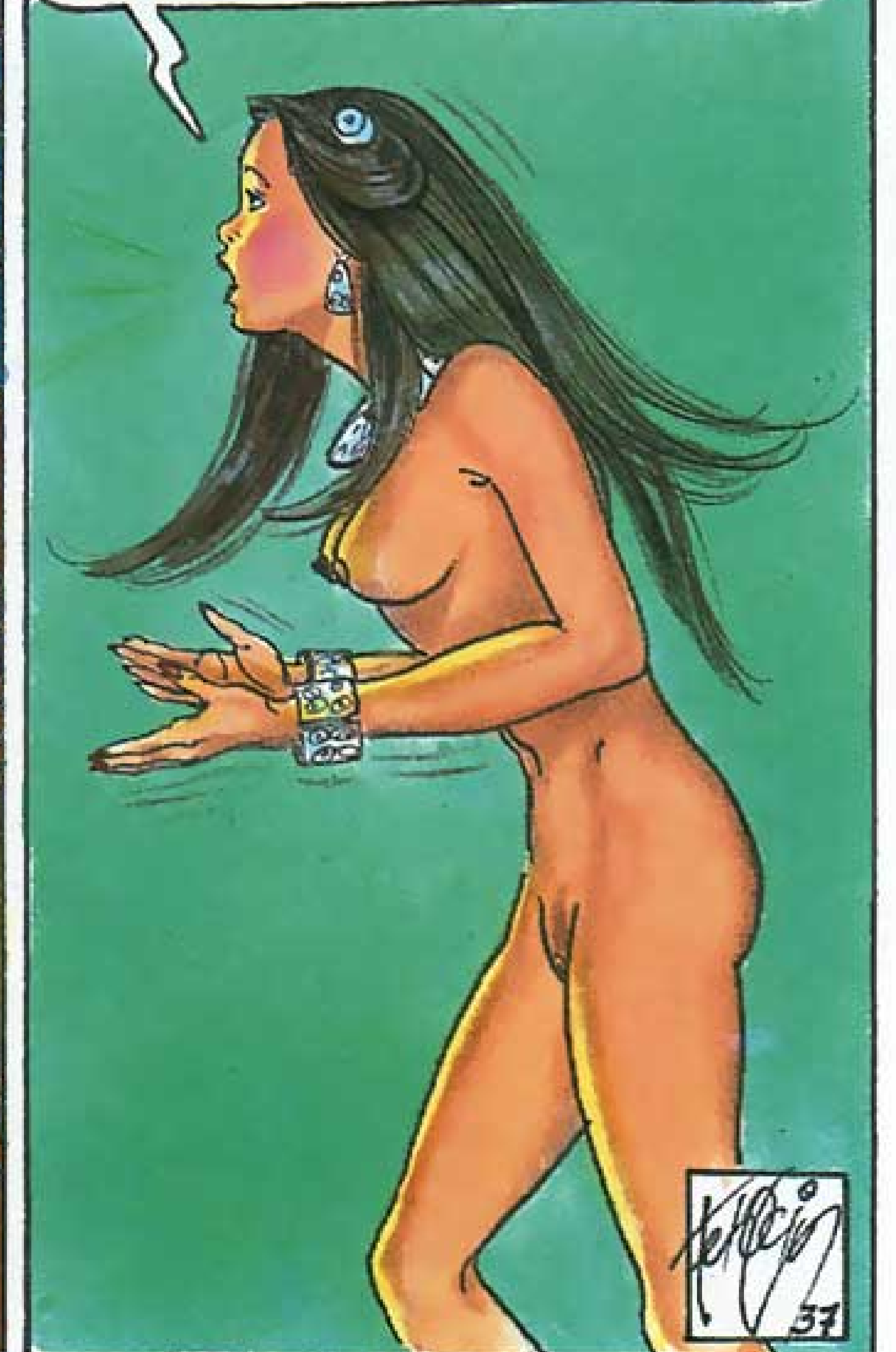








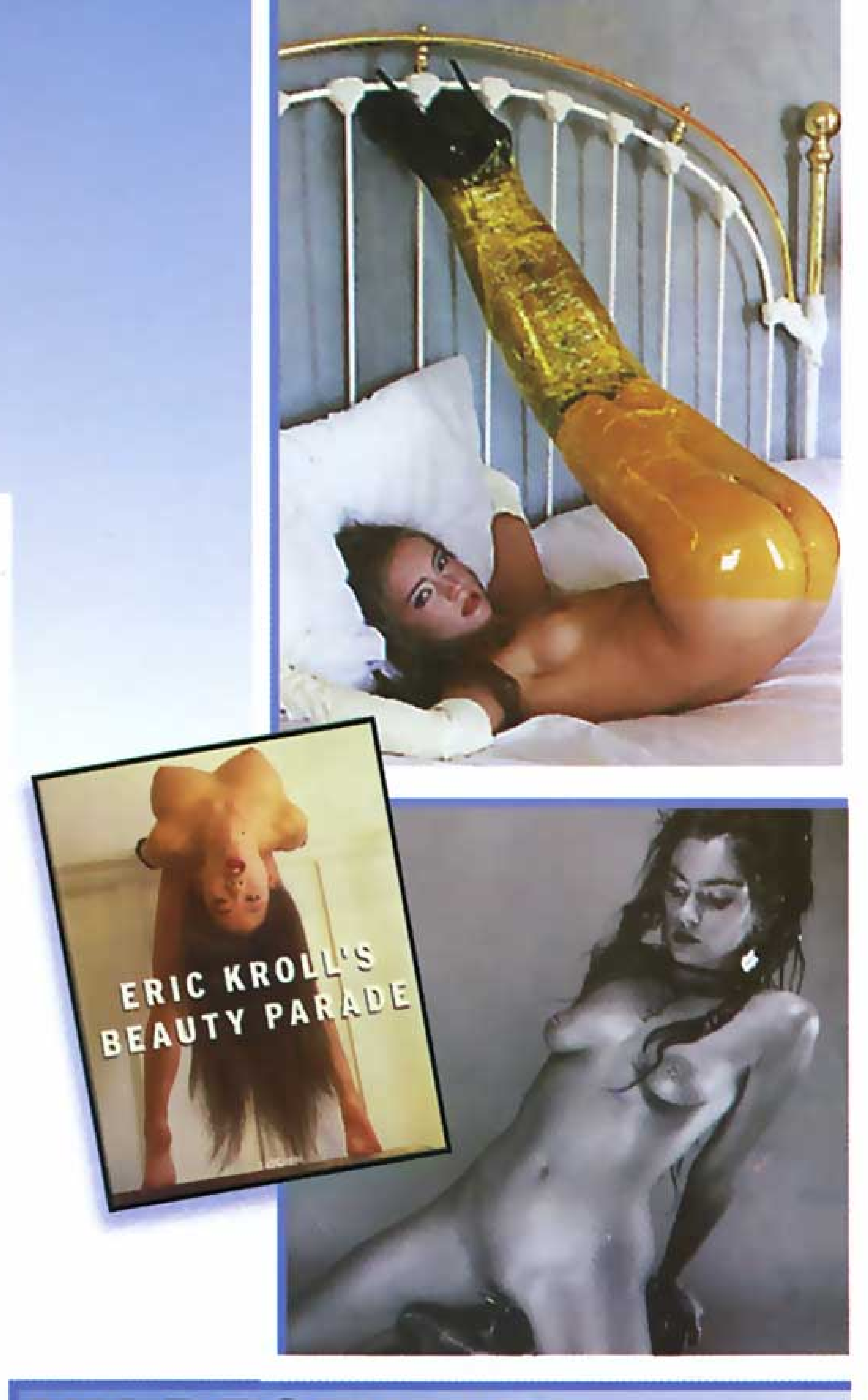




Fin del episodio







ESPUMA

Los amigos granadinos de la revista ESPUMA han puesto por fin en circulación un muy esperado nº 6 Especial 5º Aniversario. La explícita portada hace referencia en esta ocasión a la polémica que acompañó la celebración de GRANASEX 97, o lo que es lo mismo, de las I Jornadas de Cómic Erótico de Granada, durante las cuales varios grupos políticos locales criticaron el cartel anunciador, acusándolo de sexista (lo que es sólo en cuanto que hace promoción del sexo) y otros insultos semejantes. Pero la cosa no para y ahora es la propia revista la que ha desatado las iras de los partidos políticos, especialmente de Izquierda Unida (iba a poner una exclamación de incredulidad aquí, pero es que ya no me sorprende nada), al ser la publicación financiada parcialmente con dinero público. Lo peor de todo es que sectores del periodismo apoyan ese ataque, como el diario IDEAL, que con actitud fascistilla define ESPUMA como una "revista zafia, burda y de mal gusto". Y se quedan tan panchos.

Desde KISS queremos apoyar a la gente de ESPUMA. ¿Qué podemos decir en su defensa que no parezca estúpido de puro evidente o que no caiga en el mismo tipo de insulto irracional? Pues que por más que a cierta gente le joda, a nosotros nos gusta follar, disfrutar del sexo y ver el sexo reflejado en nuestra cultura. Si eso es sexista, somos sexistas. Si eso es zafio, burdo y de mal gusto, mira, es como nos sale. Si no quieren subvencionarnos, pues que no nos subvencionen. Siempre hemos sobrevivido sin la ayuda institucional, y la gente de ESPUMA sobrevivirá también, seguro. No pretendemos gustarle a todo el mundo ni que hagan campañas televisivas por la tolerancia de las culturas con nuestros comics -aunque probablemente serían mucho más sinceras, reales y efectivas-, pero sí pretendemos que al menos nos respeten, igual que nosotros respetamos cosas que no tienen por qué gustarnos (y las hay; y muchas; y, sí, las respetamos).

Pero lo más triste de todo es la ceguera de una gente que confunde la Cultura Oficial con el arte, la intolerancia con el respeto, y la censura con la democracia. ¿No saben esos señores que entre los responsables de ESPUMA se cuenta el mejor narrador erótico que un servidor ha descubierto en cinco años de trinchera al servicio de KISS? Pues mira, gracias a esos sectores anti-porno y al escándalo que han montado a lo mejor alguien se decide a publicarlo profesionalmente de una vez.

Señores bienpensantes, hágannos un favor: déjennos en paz.

ESPUMA
A. J. Ediciones Veleta
Apdo. 1207
18080 Granada

UN DESFILE DE BELLEZAS

Eric Kroll vuelve al ataque. Aupado de nuevo por una excelente edición de Taschen (es ya la cuarta o quinta vez que sus novedades aparecen aquí, pero en cuestión de libros eróticos no sólo son los reyes; parecen también los únicos), el genial fotógrafo se siente cada vez más a gusto en la adopción de un cierto esteticismo formal más asimilable por un espectador standard, sin perder por ello su predilección por el fetiche y las imágenes explícitas. Sin embargo, la principal evidencia de que su obra está adquiriendo una progresiva popularidad y una mayor vistosidad queda reflejada simplemente en que las modelos son cada vez más guapas. Ay, no hay como ser famoso...

ERIC KROLL'S
BEAUTY PARADE
Benedikt Taschen Verlag GmbH
Hohenzollernring, 53 D-50672
Köln (Alemania)



Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*

COLECCIÓN X

X 92

SELEN *al desnudo*

TARLAZZI

COLECCIÓN X COLOR

SELEN AL DESNUDO

TARLAZZI

X 92

COMIC PARA ADULTOS